

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской Федерации

Федеральное государственное
бюджетное научно-исследовательское учреждение
Государственный научно-исследовательский
институт реставрации

_____ А.О. Аракелова
(подпись)

_____ директор Д.Б. Антонов
(подпись) (должность, ФИО)

М.П.
« _____ » _____ 2018 г.

М.П.
« _____ » _____ 2018 г.

**ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения**

Государственный научно-исследовательский институт реставрации

(наименование учреждения)

**на 2019 год
(проект)**

| № | Направление (тема) научного исследования | Срок выполнения работ | Выполненные работы | Планируемый объем | Общий объем работ | Форма отчетности | Состав участников научного исследования | Краткое описание научного исследования | Основные цели и задачи |
|---|--|-----------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|---|--|------------------------|
|---|--|-----------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|---|--|------------------------|

| | | нача ло | окон чани е | объе м в пред. пери од | работ ы на 2018 г. (в а.л.) | ы (в а.л.) | | (ФИО, ученая степень) | | |
|---|---|------------|-------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------|----------------------------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ | | | | | | | | | | |
| Направление 1. Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры | | | | | | | | | | |
| 1 | Настенная роспись конца XIV века в церкви Успения на Городке г. Звенигород. Техничко-технологические особенности. | 2018 | 2019 | 1 а.л. | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговый отчет. Публикации | Баранов В.В. канд.искусств., Писарева С.А. канд. культурологии | Сравнительный анализ технологии живописи в барабане собора с росписями предалтарных столбов .Анализ письменных источников. | 1.Сохранение культурного наследия. России. 2. Систематизация данных, полученных в результате приборно-технологического исследования стенописи конца XIV столетия в звенигородском Успенском соборе. Включение новых данных о стенописи рублёвского времени в научный оборот. |
| ПОИСКОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ | | | | | | | | | | |
| Направление 1. Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры | | | | | | | | | | |
| 1 | Изучение художественных и технологических особенностей произведений В.П. Гурьянова и его мастерской. | 2018 | 2019 | 1 а.л. | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговый отчет. Публикации | Чаленко Т.Т., Кадикова И.Ф. | Стилистические и физико-химические методы исследований. произведений В.П. Гурьянова и его мастерской, с целью введения в научный оборот. | 1. Сохранение культурного наследия. России . 2. Выявление и систематизация |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|--------|--------|--------|-------------------------------|--|---|---|
| | | | | | | | | | | художественных и технологических особенностей произведений В.П. Гурьянова и его мастерской. Введение новых данных в научный оборот. |
| 2 | Исследование живописи в интерьере Сошестввенской церкви Троице-Сергиевой лавры в процессе поновления в конце XVIII века. | 2019 | 2019 | - | 1 а.л. | 1 а.л. | Итоговы й отчет. Публика ция | Немова О.В. | Историографические и архивные исследования с целью выявления материалов технологии применявшихся при поновлении живописи в интерьере церкви в 1778 г | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Выявление методов и материалов поновлений живописи в интерьере. Установление авторства. |
| 3 | Исследование технологии создания материалов произведений станковой масляной живописи (грунт, пигменты, связующее, стратиграфия красочного слоя), проходящих реставрацию, исследование и экспертизу в ГОСНИИР. | 2018 | 2020 | 1 а.л. | 1 а.л | Зал. | Итоговы й отчет. Публика ция. | Писарева С.А., к.н., Гренберг Ю.И., д.иск., Кадикова И.Ф., Морозова Е.А., Юрьева Т.В., Чуракова М.С., Юровецкая А.В., Николаев К.А., Красилин М.М., Кочкин С.А., к.н., Плещунов К.О. | Изучение материалов произведений станковой масляной живописи из музейных и частных собраний, которые проходят исследование, реставрацию и экспертизу в ГОСНИИР в 2019 г. Работа будет проводиться по следующим направлениям: - комплексный анализ пигментов и наполнителей грунтов методами физико-химического анализа (микроскопия в поляризованном свете, микрохимический качественный анализ, микрорентгеноспектральный анализ); - исследование связующего вещества грунта и красочного слоя методом ИК-микроспектроскопии; - изучение и фотофиксация стратиграфии живописного слоя на поперечных микрошлифах красочного слоя и грунта; - сбор кратких биографических сведений | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Создание картотеки данных о материалах произведений живописи на электронных носителях для научной реставрации, атрибуции и экспертизы. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|------|------|--------|--------|--------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | | | | | | | | об авторах исследуемых картин; - фотофиксация изученных произведений живописи. | |
| 4 | Исследование изразцов из коллекции Государственного исторического музея естественнонаучными методами. | 2018 | 2019 | 1 а.л. | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговый отчет, публикация | Лобзова Р.В. канд.геол.н. | Петрографическое и электронно-микроскопическое исследование образцов облицовочных плиток и изразцов, изучение эволюции технологии производства. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Сравнение с ранее исследованными предметами. Пополнение базы данных. Результаты будут использованы для атрибуции и реставрации. |
| Направление 2. Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация | | | | | | | | | | |
| 5. | Исследование эффективности биоцидных препаратов и гидрофобизаторов, используемых для защиты камня от биокolonизации. | 2018 | 2020 | 1 а.л. | 1 а.л. | 3 а.л. | Итоговый отчет. Публикация | Ребрикова Н.Л., канд. биол. н. | Исследование зависимости биозащитного действия от технологии использования защитных покрытий в натурных условиях. Оценка эффективности биоцидов, гидрофобизаторов, биоцидов в сочетании с гидрофобизаторами на тестовых площадках путем мониторинга степени биологонизации камня. Количественная оценка на ранних этапах колонизации с использованием биoluminesцентного анализа. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Выявление наиболее эффективные соединения и способы защиты памятников из камня от биоразрушения. Полученные результаты будут использоваться при проведении реставрационных работ на памятниках из камня на открытом воздухе. |
| 6 | «Музейная энтомология». Подготовка учебного пособия. | 2019 | 2020 | - | 3 а.л. | 5 а.л. | Рукопись | Проворова И.Н., кандидат биол. н. | Разработка структуры рукописи . Составление историографии проблемы. Написание глав, посвященных биологии наиболее распространенных в музеях насекомых- вредителей, и вопросам минимизации биологических | 1. Сохранение культурного наследия. России . 2. Обеспечение отрасли научно-методическим материалом. |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|------|------|---|--------|---------|----------|---------------------------------|--|---|
| | | | | | | | | | рисков при хранении музейных фондов. | |
| 7. | Иконография генерал-фельдмаршала князя Александра Ивановича Барятинского. Исследования, атрибуция, реставрация. | 2019 | 2020 | - | 5 а.л. | 12 а.л. | Рукопись | Петрушкевич А.В., канд. ист. н. | Разработка структуры рукописи. Написание текста глав монографии. | 1. Сохранение культурного наследия. России. 2. Введение в научный оборот ранее не исследованных произведений живописи. |

ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление 1. Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|---------|---------|---------|-----------------------------|---|---|--|
| 1 | Изучение реставрации обиходных переплетов средневековых рукописей. Технологические особенности. | 2018 | 2019 | 1 а.л. | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговый отчет. Публикации | Мокрецова И.П., доктор иск., Цхай А.А., Филиппов М.Ю. | Предметом исследования являются переплеты обиходных рукописей, которые были отреставрированы в разные годы в отделе рукописей ГОСНИИР, а также переплеты рукописей, хранящихся в РГАДА. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Методические рекомендации по консервации и реставрации обиходных переплетов средневековых рукописей |
| 2 | Нестандартные методы сохранения монументальной живописи. | 2018 | 2020 | 1 а. л. | 1 а. л. | 3 а. л. | Итоговый отчет. Публикации. | Филатов С.В., канд. иск., Иванова Ю.В., канд. иск. | 1. Изучение практики снятия стенописи с архитектурных поверхностей и монтирования ее на новые основания. 2. Изучение практики расслоения разновременной стенописи с целью сохранения как оригинальных (древнейших), так и более поздних, представляющих художественно-историческую ценность, живописных слоев. | 1. Сохранение культурного наследия. России . 2. Подготовка публикации, способствующей внедрению нестандартных передовых методов реставрации монументально-декоративной живописи |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|------|------|---------|---------|--------|--------------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | | | | | | | 3.Изучение практики экспонирования снятых фрагментов стенописи; 4. Изучение практики реставрации археологических фрагментов стенописи. | в практическую работу. |
| 3 | Методологические проблемы укрепления красочного слоя графических произведений на бумаге и пергаменте. | 2018 | 2020 | 1 а.л. | 1 а.л. | 3 а.л. | Итогов ый отчет. | Фролова Е.Е. | Исследование материалов и техники графических и рукописных произведений (на бумаге и пергаменте), имеющих повреждения красочного слоя. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Рркомендаций по выбору методики укрепления и стабилизации красочного слоя, учитывающих качественные характеристики основы и техники каждого конкретного памятника. |
| 4 | Систематизация материалов специальных фото-, рентгено- и физико-химических исследований произведений станковой масляной живописи с 2004 года по настоящее время. | 2018 | 2019 | 1 а.л | 1 а.л | 2 а.л. | Отчет. Публика ция | Чуракова М.С., | Пополнение электронной картотеки фотоматериалами и исследованиями, проведенными в 2010-2018 годах. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Создание электронной картотеки специальных фото,- физико-химических исследований произведений станковой масляной живописи при проведении научной реставрации и экспертизе. |
| 5 | Исследование технологии изготовления древнерусских окладов рукописных и печатных книг XIV-XVII вв. | 2017 | 2019 | 2 а. л. | 1 а. л. | 3 а.л. | Итоговый отчет | Игошев В.В., докт. искусств. | Исследование последовательности различных технологических операций, используемых древнерусскими мастерами при создании окладов из золота, серебра, меди и медных сплавов в XIV-XVII вв. богослужебных рукописных и | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Изучение технологии изготовления древнерусских металлических окладов |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|--------|--------|--------|----------------------------|---|---|---|
| | | | | | | | | | печатных книг. | книг. Изучение инструмента и оборудования средневековых мастеров. |
| 6 | Исследование причин и разработка программы устранения аварийной ситуации в античных склепах г. Керчь (Республика Крым). | 2018 | 2020 | 1 а.л. | 1 а.л. | 3 а.л. | Итоговый отчет. Публикации | Филатов С.В., канд. искусств., Дорохов С.В., Ребрикова Н.Л., канд. биол. н., Малачевская Е.Л., Писарева С.А., канд. культурол., Ковалева Н.А. | Натурное обследование состояния росписей и несущих конструкций склепа. Исследования состояния ТВР, вентиляции и влажности стен камеры и иных помещений «Склепа Деметры» с фиксацией состояния ТВР. Установка дополнительных устройств к логгерам и других приборов. Обследование росписей «Склепа 1891 г.». Разработка программы устранения аварийной ситуации. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Определение необходимых мероприятий по нормализации влажности для проведения противоаварийных работ по сохранению росписей. |
| 7 | Исследование технологии изготовления археологических изделий из серебра на основе сравнения показателей их микроструктуры с модельными образцами. | 2018 | 2019 | 1 а.л. | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговый отчет, статья | Равич И.Г., к.т.н., Гайдуков М.П., канд. ист. н. | Изучение на модельных образцах особенностей микроструктуры высокопробных сплавов серебра после различных режимов термообработки. Реконструкция технологии изготовления археологических находок из серебра на основе моделирования. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Введение в научный оборот новых данных касающихся особенностей микроструктуры археологических изделий из высокопробного серебра как основа для изучения технологии изготовления этих артефактов. |
| 8 | Исследование клейм фирмы | 2019 | 2020 | - | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговые | Дубровин М. | Проведение сравнительного | 1. Сохранение |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|------|------|--------|---------|--------|---|--|--|---|
| | Хлебникова: сравнительный анализ опубликованных источников и Базы данных ГОСНИИР. | | | | | | й отчет, публикация | Ф., к.т.н. | анализа визуальной информации о клеймах-именниках фирмы Хлебникова как из опубликованных источников, так и из Базы данных ГОСНИИР. Исследование времени использования различных клейм-именников фирмы Хлебникова на основании информации из Базы данных ГОСНИИР | культурного наследия. России 2. Создание объективной информации о клеймах фирмы Хлебникова для проведения научной атрибуции и экспертных исследований изделий фирмы Хлебникова. |
| 9 | Исследования, консервация и реставрация ковровых изделий | 2017 | 2019 | 2 а.л. | 1 а.л. | 3а.л. | Итоговый отчет, методические рекомендации, статья | Алексеева Г.И., Дмитриева М.Б., канд. т. н., Мартыанова С.А., Малачевская Е.Л. | Исследования материалов (в том числе физико-химическими методами). Рекомендации по превентивной консервации, реставрации и хранению, необходимые для обеспечения оптимальных условий сохранности ковровых изделий и корректировка методик реставрации и консервации ковровых изделий на основе ранее полученных результатов. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Рекомендации по превентивной консервации, реставрации и хранению, необходимые для обеспечения оптимальных условий сохранности ковровых изделий. |
| 10 | Изучение проблем реставрации предметов церковного шитья с живописью. | 2019 | 2020 | - | 1 а. л. | 2 а.л. | Итоговый отчет, методические рекомендации, публикация | Алексеева Г.И., Мартыанова С.А., Гречихина Т.Е., Дмитриева М. Б., канд. т. н., Писарева С.А., канд. культур., Малачевская Е.Л., Дорохов В.Б. | Физико-химические и стратиграфические исследования материалов памятника. Разработка и апробация методов научной реставрации предметов церковного искусства. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Разработка методических рекомендаций для реставрации и хранения памятников, сочетающих различные техники шитья и масляной живописи на различных основах. |
| 11 | Комплексные научные | 2018 | 2020 | 0,5 | 1 а.л. | 3 а.л. | Итоговый | Николаев К.А. | Разработка методологических основ | 1. Сохранение |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|------|------|--------|--------|--------|---|--|---|--|
| | исследования (экспертиза) произведений изобразительного искусства. | | | а.л. | | | отчет, статья | Писарева С.А., канд. культур., Чуракова М.С. | комплексного исследования в экспертизе произведений живописи. | культурного наследия. России 2. Совершенствование разработанных в ГОСНИИР принципов комплексной научной экспертизы. |
| 12 | Проблемы экспертизы произведений советских художников 1920 - 1940-х годов. | 2017 | 2019 | 1 а.л. | 2 а.л. | 3 а.л. | Итоговый отчет. Публикации | Николаев К.А., Писарева С.А., канд. культурол. | Сравнительный анализ произведений советских художников 1920-40-х годов на базе архива отдела экспертизы: изучение техники и индивидуальных творческих приемов художников этого времени. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Выявление характерных общих для этого времени технико-технологических приемов и индивидуальных признаков живописной манеры. |
| 13 | Разработка методики полевой и лабораторной консервации археологических находок из белого камня. | 2018 | 2019 | 1 а.л. | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговый отчет, публикации, методические рекомендации | Макарова А.С. | Изучение существующих методических подходов к проблеме консервации археологического известняка в полевых и лабораторных условиях. | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Обобщение и корректировка существующих методик. |
| Направление 2. Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация | | | | | | | | | | |
| 14 | Проведение исследований и создание инструкции по составлению технического задания на разработку и использование изолированных объемов для обеспечения сохранности культурных ценностей в условиях музеев и действующих храмов | 2017 | 2019 | 2 | 1 | 3 | Итоговый научный отчет. Методические рекомендации. Публикации | Дорохов В.Б., | Разработка инструкции по составлению ТЗ для создания изолированных объемов при использовании в различных условиях и с различными целями; Разработка инструкции по управлению климатом в помещении с функционирующими устройствами изолированного объема различных уровней | 1. Сохранение культурного наследия. России 2. Обеспечение музейных организаций инструктивно-методическими материалами для разработки ТЗ на создание |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|--------|--------|--------|--|---|--|--|
| | | | | | | | | | сложности | изолированных объемов с учетом главных аспектов обеспечения условий сохранности. |
| 15 | Исследование влияния конструктивных решений входных групп (двери, тамбуры и пр.) на микроклимат и сохранность памятников архитектуры. | 2019 | 2020 | - | 1 | 2 | Итоговый научный отчет. | Дорохов В.Б., Пинтелин Н.Ю. Поликарпов В.А., Фомин И.В. | Обобщение опубликованных данных по технологическим и конструктивным решениям входных групп и заполнений дверных проёмов для памятников архитектуры, расположенных в различных климатических зонах и с различными решениями систем ОВК. Натурные исследования влияния конструктива входных групп на тепловлажностные условия сохранности. | 1. Сохранение культурного наследия России. 2. Рекомендации проектным организациям по вариантам создания входных групп. |
| Направление 3. Разработка и обеспечение отрасли современными экологически чистыми технологиями и материалами | | | | | | | | | | |
| 16 | Исследование возможности применения современных материалов для реставрации настенной живописи. | 2017 | 2019 | 2 а.л. | 1 а.л. | 3 а.л. | Итоговый отчет, статья. | Беляевская О.Н., Вересоцкая Г.Э. | Продолжение испытаний состаренных модельных образцов на паропроницаемость, прочность укрепления и гидрофобный эффект при использовании высокодисперсных водных полимеров, растительных клеев и суспензий извести в органических растворителях. Постановка проб на памятниках темперно-клеевой живописи. | 1. Сохранение культурного наследия России. 2. Разработка новых перспективных составов для укрепления темперно-клеевой живописи и оценка граничных условий их применения |
| 17 | Использование эфиров целлюлозы для реставрации предметов прикладного искусства и станковой масляной живописи. | 2018 | 2020 | 1 а.л. | 1 а.л. | 3 а.л. | Итоговый отчет и методическая рекомендация | Малачевская Е.Л. | Разработка малоусадочного композиционного материала для реставрации предметов. | 1. Сохранение культурного наследия России. 2. Определение возможности использования указанных эфиров |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|--------|--------|--------|----------------|---|--|--|
| | | | | | | | | | | целлюлозы для реставрации. |
| Направление 4. Научно-информационное обеспечение отрасли | | | | | | | | | | |
| 18 | Разработка и создание системы научно-справочного аппарата научно-технического архива ГОСНИИР. | 2018 | 2019 | 1 а.л. | 1 а.л. | 2 а.л. | Итоговый отчет | Фирсова О.Л., Шестопалова Л. В., Денисов Д.В. | Создание описей двух фондов (Ф. Комиссии по аттестации реставраторов, Ф. Учёная часть) архива: систематизация дел по фондам, заполнение карточек архивных дел в электронной информационной базе, написание аннотаций на архивные дела. Заполнение электронного каталога. | Формирование электронного каталога научно-технического архива ГОСНИИР как ресурса, обеспечивающего на следующем этапе работы создание полнотекстовой базы архивных материалов института. |
| | | | | | | | | | | |

ИТОГО: 26 тем, из них: 1 фундаментальная, 7 поисковых, 18 прикладных.

План научно-организационных мероприятий Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации» на 2019 год

| № п/п | Наименование работы | Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц) | Наименование мероприятия |
|-------|--|---|---|
| 1 | Научно-методическое обеспечение | 1 | 1. Сборник научных трудов «Художественное наследие». Вып. 33. |
| 2 | Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (конференции, семинары, выставки, презентации трудов НИИ и др.) | 19 | 1. Конференция «Научные чтения Памяти Л.А. Лелекова» (Лелековские чтения) |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>2-13 Проведение мастер-классов, встреч, лекций сотрудников ГОСНИИР с учащимися образовательных организаций, осуществляющих реализацию программ по направлению "Реставрация" (12 мастер-классов, встреч, лекций и т.д.).</p> <p>14-17. Проведение встреч (круглых столов) по вопросам подготовки реставрационных кадров.</p> <p>18-19. Семинары для реставраторов и хранителей по проблемам: Реставрация и исследования произведений живописи XX века. Семинар музейных климатологов.</p> |
|--|--|--|---|

Научный руководитель ГОСНИИР

С. В. Филатов

Ученый секретарь

Г. И. Алексеева