

**ГОСНИИР**

---

Государственный  
научно-исследовательский институт  
реставрации

---

## **LIBRO MANUSCRIPTO INSPIRATA**

**Международная научная конференция памяти Инны Павловны Мокрецовой (1935 – 2020)**



19 – 20 ноября 2021 года

Государственный научно-исследовательский институт реставрации

Москва, ул. Гастелло, 44

Формат проведения очно-дистанционный

### **Организационный комитет конференции**

Д. Б. Антонов (председатель), Э. Н. Добрынина (отв. секретарь), А. С. Макарова,  
С. В. Филатов, Е. Е. Фролова, А. А. Цхай

Заседания 19 и 20 ноября 2021 г. будут проходить в конференц-зале на 3-м этаже

Регламент выступлений 20 минут

# ПРОГРАММА

19 ноября 2021

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ** 10.00 – 10.30

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ АНТОНОВ (директор Государственного научно-исследовательского института реставрации). Приветственное слово

ГЕРОЛЬД ИВАНОВИЧ ВЗДОРНОВ (член-корреспондент РАН, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва). Вступительное слово

ЭЛИНА НИКОЛАЕВНА ДОБРЫНИНА (ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря, Москва). Вступительное слово

Ведущие: ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА ФРОЛОВА, ЭЛИНА НИКОЛАЕВНА ДОБРЫНИНА

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ** 10.30 – 14.00

10.30 ШОРЕНА ДЖУМБЕРОВНА ТАВАДЗЕ (Грузинский национальный центр рукописей имени К. Кекелидзе, Тбилиси). Структурные особенности и консервация грузинской рукописной книги (XI–XIII вв.)

10.50 ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА ФРОЛОВА (Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва). К истории поиска материалов и методов укрепления красочного слоя рукописных и графических памятников

11.10 ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА БЫСТРОВА, ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА ЛОЦМАНОВА (Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург). Модельные образцы чернил XV–XVIII вв. и их характеристики

11.30 НАТАЛИЯ ЛЬВОВНА РЕБРИКОВА (Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва). Исследование рукописей на пергамене с признаками повреждения микроорганизмами в России и за рубежом

11.50 – 12.00 ДИСКУССИЯ

12.00 – 12.20 Перерыв

12.20 KONSTANTINOS CHOULIS (Department of Conservation of Antiquities and Works of Art University of West Attica, Athens). The Role of Terminology in the Description of Byzantine and Post-Byzantine Bindings

12.40 GEORGIOS BOUDALIS (Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki). Twined endbands between Constantinople and Russia in the 15th century

- 13.00 ЭЛИНА НИКОЛАЕВНА ДОБРЫНИНА, ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ КОЧЕТКОВ (ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря, Москва). Древнерусский Служебник конца XIV – начала XV в., РГАДА, Ф. 181, оп. 1, № 43: опыт реставрации и реконструкции капталов
- 13.20 ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА ВАСИЛЬЕВА (Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург). Художественный переплет иранской книги XV–XVI вв. в собрании Российской национальной библиотеки: к вопросу о классификации
- 13.40 ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ ИГОШЕВ (Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва). Типология и техника изготовления псковских окладов Евангелий XIV–XVII веков
- 14.00 АННА АНАТОЛЬЕВНА ЦХАЙ (Государственный научно-исследовательский институт реставрации, Москва). Переплеты старопечатных книг: Технологические особенности и проблемы реставрации
- 14.20 – 14.30 ДИСКУССИЯ
- 14.30 – 15.30 Перерыв на обед

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 15.30 – 18.30**

- 15.30 МАРГАРИТА ГЕОРГИЕВНА ЛОГУТОВА (Санкт-Петербург). Рукописи Фомы Кемпийского в Санкт-Петербурге (к 550-летию смерти Фомы Кемпийского)
- 15.50 ЕЛИЗАВЕТА ВАЛЕНТИНОВНА ЗОТОВА (Отдел рукописей Российской государственной библиотеки, Москва). Особенности иконографической программы миссала второй половина XV в. из собрания Российской государственной библиотеки, Ф. 183.1 № 1923
- 16.10 ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА КАЗБЕКОВА (Институт Всеобщей истории РАН, Москва). Пометы и следы использования в экземпляре 42-строчной Библии Гутенберга Российской государственной библиотеки
- 16.30 КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА СОШНИКОВА (Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, Северо-Западный институт управления РАНХиГС, Санкт-Петербург). Воображаемый итинерарий: французский монарх и его участие в Итальянских войнах как сюжет в литературе и искусстве XVI в.
- 16.50 ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА ВОЙХАНСКАЯ (ВХНРЦ имени академика И. Э. Грабаря, Москва). Польская грамота за подписью польского короля Августа III, 1759 г. (ГИМ, Холм. 35): исследование в процессе реставрации

17.10 – 17.30 ДИСКУССИЯ

**20 ноября 2021**

Ведущие: АЛЕКСАНДР ЛЬВОВИЧ ЛИФШИЦ, ЭЛИНА НИКОЛАЕВНА ДОБРЫНИНА

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 10.30 – 14.20**

10.30 СЕЙРАНУШ СОСОВНА МАНУКЯН (Ереванский государственный университет, Ереван). Армянское рукописное искусство раннего христианства

10.50 МИКАЭЛ ГЕГАМОВИЧ АРАКЕЛЯН (Фонд развития восточнохристианских исследований «Четыре реки», Москва). Армянское рукописное наследие в России: научно-исследовательский проект по каталогизации армянских рукописей Средних веков и Нового времени

11.10 АННА ВЛАДИМИРОВНА ЗАХАРОВА (МГУ имени М.В. Ломоносова, Государственный институт искусствознания, Москва), МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА КУРЫШЕВА (Институт Всеобщей истории РАН, Москва). Как хранили рукописи в византийских монастырях

11.30 ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА СОЛОМИНА (Музей истории Российской государственной библиотеки, Москва). К истории бытования собрания П. И. Севастьянова в Московском Публичном и Румянцевском музеях. 1861–1917 гг.

11.50 – 12.00 ДИСКУССИЯ

12.00 – 12.20 Перерыв

12.20 ELISSAVETA MOUSSAKOVA (Sofia). A Corpus of Illuminated Slavonic Manuscripts in the Bulgarian National Library

12.40 МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА ОРЛОВА (Государственный институт искусствознания, Москва). Архангельское Евангелие (ГИМ, Арх. 1) и его место в искусстве первой половины XIII в.

13.00 ЛЕВ ИСААКОВИЧ ЛИФШИЦ (Государственный институт искусствознания, Москва). К вопросу о датировке миниатюры в Уваровской Кормчей ГИМ, Увар. 124

13.20 ЖАННА ЛЕОНИДОВНА ЛЕВШИНА (Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербург). Фрагменты древнерусского пергаменного Пролога конца XIV – начала XV в. из переплета виленского издания Евангелия тетр 1575 г. (РНБ, ОРК. XVII.8.54)

13.40 АЛЕКСАНДР ЛЬВОВИЧ ЛИФШИЦ (Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова, Национальный исследовательский университет «Высшая школа

экономики», Москва). Евангелие «1367» из собрания Московского университета:  
задачи изучения, проблемы интерпретации

14.00 – 14.20 ДИСКУССИЯ

14.20 – 15.30 Перерыв на обед

**ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 15.30 – 17.30**

15.30 ЭНГЕЛИНА СЕРГЕЕВНА СМИРНОВА (МГУ имени М.В. Ломоносова,  
Государственный институт искусствознания, Москва). О работе древнерусских  
миниатюристов в других видах живописи

15.50 ГЕННАДИЙ ВИКТОРОВИЧ ПОПОВ (Центральный музей древнерусской культуры  
и искусства имени Андрея Рублева, Москва). Эволюция одного гравированного  
образца в декорации московских рукописей конца XV – начала XVI в.

16.10 ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ЧАМОРОВСКАЯ (ВХНРЦ имени академика  
И. Э. Грабаря, Москва). К вопросу о датировке орнамента Евангелия Федора Кошки

16.30 АНАТОЛИЙ АРКАДЬЕВИЧ ТУРИЛОВ (Институт славяноведения РАН, Москва).  
Пергаменные «украинские» рукописи, похищенные в 1971 г. из Закарпатского  
краеведческого музея – к истории, датировке и содержанию

16.50 – 17.10 ДИСКУССИЯ

17.10 ДЕМОНСТРАЦИЯ АРХИВНЫХ ФОТОГРАФИЙ