

Проект плана научных работ научных организаций и образовательных организаций высшего образования, осуществляющих научные исследования за счет средств федерального бюджета

На 2020 год

федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»
(полное наименование научной организации или образовательной организации высшего образования)

1. Наименование государственной работы (проведение фундаментальных, поисковых, прикладных исследований, выполнение экспериментальных разработок)					
Государственная программа (мероприятие, подпрограмма)					
Наименование темы (свод тем)	Сроки реализации темы	Объем финансирования, тыс. руб.		Руководитель темы (ФИО)	Планируемая численность персонала, выполняющего исследования и разработки
		средства федерального бюджета	иные источники		
Произведения иконописцев Строгановской школы. Технико-технологические	2020-2021			Баранов В.В.	3

особенности. Выявление индивидуальных приемов работы.					
Нестандартные методы сохранения монументальной живописи.	2018-2020			Филатов С.В.	2
Исследование технологии изготовления древнерусских серебряных окладов книг, икон и предметов церковной утвари XI–XVII веков. Написание монографии.	2020-2024			Игошев В.В.	1
Исследование документальной коллекции Л. М. Колтуновой – Г. В. Кривонос, хранящейся в научно-техническом архиве ГОСНИИР, и формирование её научного аппарата.	2020-2022			Фирсова О.Л.	3

Титановые белила- датирующий пигмент XX века: производство, идентификация и хронология использования в живописи.	2020-2023			Морозова Е.А.	5
Технико- технологические особенности ранних невьянских икон.	2020-2021			Лаврентьева Е.В.	3
Изучение иконописи Холуя конца XVIII - начала XIXвв.: стилистические, иконографические и художественные особенности.	2020-2021			Немова О.В.	1
Исследование технологии создания материалов произведений станковой масляной живописи (грунт, пигменты, связующее, стратиграфия	2018-2020			Писарева С.А. Чуракова М.С.	12

красочного слоя), проходящих реставрацию, исследование и экспертизу в ГОСНИИР.					
Проблемы удаления восковых и воско- смоляных адгезивов из тканых основ произведений станковой масляной живописи. Сравнение методик и материалов.	2020-2021			Чуракова М.С. Писарева С.А.	6
Исследования исторического XVIII - XX вв. и современного керамического декора естественно- научными методами для решения технологических проблем.	2020-2022			Лобзова Р.В.	1
Исследование эффективности биоцидных	2018-2020			Ребрикова Н.Л.	2

препаратов и гидрофобизаторов, используемых для защиты камня от биокolonизации.					
«Музейная энтомология». Подготовка учебного пособия.	2019-2020			Проворова И.Н.	1
Иконография генерал-фельдмаршала князя Александра Ивановича Барятинского. Исследования, атрибуция, реставрация.	2019-2020			Петрушкевич А.В.	1
Атрибуция основных типов ювелирных украшений древних кочевников из драгоценных камней и самоцветов VI-II вв. до н.э. на базе современных	2019-2020			Аникеева О.В.	2

естественно-научных методов.					
Исследование технологии изготовления изделий фирмы «Овчинникова», а также поддельных предметов, имитирующих изделия фирмы, представленных в Базе данных ГОСНИИР.	2019-2021			Дубровин М.Ф.	8
Методологические проблемы укрепления красочного слоя графических произведений на бумаге и пергаменте.	2018-2020			Фролова Е.Е.	3
Изучение реставрации обиходных переплетов старопечатных книг 15-17 вв. Технологические	2020-2021			Цхай А.А.	3

приемы и особенности.					
Исследование причин и разработка программы устранения аварийной ситуации в античных склепах г. Керчь (Республика Крым).	2018-2020			Филатов С.В.	4
Изучение причин охрупчивания изделий из латуни, полученных путем обработки давлением из листа, и возможных способов их реставрации.	2020-2022			Равич И.Г.	8
Исследование клейм фирмы Хлебникова: сравнительный анализ опубликованных источников и Базы данных ГОСНИИР.	2019-2020			Дубровин М. Ф.	8
Использование энзимов для удаления клеев при	2020-2021			Алексеева Г.И.	6

реставрации музейных тканей.					
Изучение проблем реставрации предметов церковного шитья с живописью.	2019-2020			Алексеева Г.И.	5
Комплексные научные исследования (экспертиза) произведений изобразительного искусства.	2018-2020			Николаев К.А.	9
Проблемы экспертизы художников Северной Европы XV XVII вв. на примере исследований в ГОСНИИР.	2020-2021			Николаев К.А.	10
Исследование влияния конструктивных решений входных групп (двери, тамбуры и пр.) на микроклимат и	2019-2020			Дорохов В.Б.	4

сохранность памятников архитектуры.					
Исследования и разработка требований к системам отопления, вентиляции и кондиционирования в действующих храмах при нахождении в них музейных предметов.	2019-2020			Дорохов В.Б.	4
Влияние тепло-влажностного режима заглублённых конструкций на микроклимат и сохранность памятников архитектуры.	2020-2022			Дорохов В.Б.	3
Использование эфиров целлюлозы для реставрации предметов прикладного искусства и	2018-2020			Малачевская Е.Л.	2

станковой масляной живописи.					
Разработка составов на основе известковой воды для укрепления фреско-темперной стенописи с высоким уровнем засоленности.	2019-2021			Беляевская О.Н.	2
Сохранение и реставрация культурного наследия России во второй половине XX – начале XXI в. Проблемы теории. Хронология. Документы. Персоналии.	2019-2021			Фирсова О.Л.	3
ИТОГО:					