

Памяти Инны Павловны Мокрецовой  
(1935–2020)

Ушла из жизни Инна Павловна Мокрецова, доктор искусствоведения, профессор кафедры реставрации РГГУ, заведующая Отделом средневековых рукописей в ГосНИИ Реставрации, лауреат государственной премии в области науки и техники.

Выдающийся специалист по истории средневекового искусства, Инна Павловна на протяжении всей своей научной деятельности тесно сотрудничала с Отделом рукописей Российской национальной библиотеки в сфере изучения и реставрации иллюминированных рукописей периода Средневековья.

Заслуженным признанием российских и зарубежных искусствоведов пользуется подготовленный Инной Павловной совместно с В.Л. Романовой научный каталог «Французская книжная миниатюра XIII века в советских собраниях» ( М., 1983–1984), где даны описания более 20 рукописей РНБ, подробно изученных авторами.

Благодаря усилиям и заботе Инны Павловны обрела вторую жизнь уникальная французская рукопись XIV в. «Книга сокровищ» Брунетто Латини. Великолепный кодекс, украшенный 115 миниатюрами и заключенный в кожаный мозаичный переплет XVI в. был подвержен тщательным реставрационным работам в ГосНИИР'е при участии и под неусыпным наблюдением Инны Павловны. Результат превзошел все ожидания. В 1999–2000 гг. возрожденная рукопись была воспроизведена факсимильно испанским издательством M. Moleiro Editor. Инна Павловна Мокрецова стала автором иконографического исследования, которое вошло в состав научного комментария к изданию.

Умелыми и заботливыми руками Инны Павловны были сохранены для последующих поколений читателей и исследователей несколько греческих пергаменных кодексов, в том числе знаменитое иллюминированное Трапезундское Евангелие, созданное в X в. в Константинополе.

Автор многочисленных статей, посвященных средневековой книжной живописи, всегда желанный участник конференций, организованных Отделом рукописей РНБ, высокий профессионал, добрый советчик и верный друг — такой останется Инна Павловна Мокрецова в нашей памяти и в наших сердцах.

Сотрудники Отдела рукописей и Дирекция РНБ

Дорогая Инна Павловна!

Любим Вас, помним Вас, высоко ценим Вас.

Сотрудники западного сектора Отдела рукописей РНБ