



III ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ РАЗРУШЕНИЯ ФИНИФТИ»

П р о г р а м м а

18–20 февраля 2026

Ростов Великий



**ГОС
НИИР**
1957

Семинар проходит: Ярославская область,
г. Ростов Великий, Конюшенный двор
Ростовского Кремля, 2 этаж, зал 1

18 февраля, среда

11:00–12:00 Кофе-брейк

11:30–12:00 Регистрация

12:00–12:10

Приветственное слово:

Денис Евгеньевич Уткин, заместитель
директора по научной работе Государствен-
ного музея-заповедника «Ростовский
кремль», кандидат исторических наук.

Приветственное слово:

Анастасия Сергеевна Макарова, учёный
секретарь Государственного научно-иссле-
довательского института реставрации,
ГОСНИИР, кандидат культурологии.

12:10–12:20

Вступительное слово руководителя научной
темы ГОСНИИР по исследованию процессов
разрушения финифти *Татьяны Валерьевны*
Юрьевой,

12:20–12:40

- *Марина Михайловна Федорова*, храни-
тель музейных предметов Ярославского
музея-заповедника, кандидат культуроло-
гии.

**Ростовская икона на эмали конца XVIII вв. в
контексте бытования в среде русской
духовной и светской аристократии.**

12:45–13:05

- *Наталья Евгеньевна Коновалова*, научный сотрудник отдела фондов и научной деятельности Рыбинского музея-заповедника, хранитель коллекций, кандидат искусствоведения.

Финифть, изразцы и фарфоровое производство в Ярославском крае. Общие материалы – общие проблемы.

13:10–13:30

- *Татьяна Валерьевна Юрьева*, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований, ГОСНИИР.

Краски в живописи по финифти от цветных эмалей до фарфоровых красок: общее и различие; результаты физико-химического исследования ростовских эмалей. Исторические краски по эмали и краски по фарфору XIX–XX вв.

13:35–14:35 Перерыв

14:35–15:05

- *Татьяна Валерьевна Юрьева*, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований, ГОСНИИР.

Почему разрушается финифть: результаты исследовательского проекта ГОСНИИР 2023–2025 гг., посвященного процессам разрушения финифти.

15:10–15:30

- *Анна Владимировна Михайлова*, младший научный сотрудник отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР.
- Результаты научного исследования коррозии металлических оправ экспонатов с финифтью по программе научных изысканий ГОСНИИР 2023–2025 гг.**

15:35–15:50 Кофе-брейк

15:50–16:10

- *Татьяна Валерьевна Юрьева*, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований, ГОСНИИР, *Анна Владимировна Михайлова*, младший научный сотрудник отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР.

Методические рекомендации по хранению и экспонированию экспонатов с финифтью по результатам научных исследований ГОСНИИР.

16:15–18:00

- *Круглый стол по вопросам хранения финифти.*

19 февраля, четверг

10:00–10:05

Вступительное слово организаторов семинара

10:05–10:25

- *Ольга Николаевна Агамирова*, старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В. И. Сурикова. Мастерская реставрации станковой и темперной живописи.

Технологические аспекты создания произведений искусства с использованием лавы в качестве основы (онлайн).

10:30–10:50

- *Вера Филипповна Пак*, главный научный сотрудник сектора финифти Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», кандидат искусствоведения.

К вопросу о новых материалах и техниках в современной ростовской финифти.

10:55–11:15

- *Ирина Алексеевна Короткова*, хранитель музейных предметов I категории Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного музея-заповедника.
Коллекция финифти филиала «Александровская слобода» Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного музея-заповедника. Из опыта создания оптимальных условий хранения.

11:20–11:35 Кофе-брейк

11:35–12:05

- *София Андреевна Резцова*, технолог Центра художественной экспертизы им. И. Е. Репина.
Опыт идентификации холодной эмали в декоре иконы методами инструментального анализа.

12:10 – 12:30

- *Петр Григорьевич Дервиз*, художник реставратор I категории отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР.
Исследование и реставрация древнерусской булавки с эмалями XII в. из Смоленска.

12:35–12:55

- *Наталья Васильевна Полонникова*, историк, ст. научный сотрудник, ГМЗ «Царицыно», руководитель научного исследования современного состояния НХП и отрасли в целом, преподаватель РГГУ и РГУ им. А. Н. Косыгина.
К вопросу о реставрации предметов народных художественных промыслов советского периода.

13:00–13:55 Перерыв

13:55–14:15

- *Анастасия Сергеевна Третьякова*, художник-реставратор III категории Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», *Михаил Максимович Власов*, художник-реставратор III категории Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль».

Реставрация брачных венцов конца XVIII-начала XIX в. из Угличского государственного историко-архитектурного и художественного музея.

14:20–14:40

- *Анастасия Алексеевна Клушина*, художник-реставратор III категории «Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково».

Обратимое восполнение утрат эмалевого покрытия на предметах из медных сплавов.

14:45–15:05

- *Павел Григорьевич Белкин*, художник-реставратор высшей категории отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР, кандидат психологических наук, *Павел Николаевич Котельников*, заведующий отделом научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР.

Обобщенный опыт реставрации экспонатов с эмалями, поступавших для реставрации в отдел металла ГОСНИИР (онлайн).

15:10–15:30

- *Иван Иванович Андреев*, специалист по технологическим исследованиям, Русский музей, *Дмитрий Владимирович Красильников*, заведующий отделом реставрации художественных изделий из металла, Русский музей, *Татьяна Александровна Курилова*, ведущий художник-реставратор по металлу, Русский музей.

Изучение разрушения эмали и опыт реставрации в Русском музее.

15:35–15:50 Кофе-брейк

15:50–16:10

- Мария Викторовна Черных, реставратор предметов ДПИ из металла II категории Сольвычегодского историко-художественного музея-заповедника.

Вопрос о целесообразности и художественной этике восполнения утрат финифти на примере реставрации оклада Евангелия XVIII века.

16:15–18:00

- *Круглый стол по вопросам реставрации.*

20 февраля, пятница

10:00–12:00

- Экскурсия на фабрику «Ростовская финифть».

12:00–13:00 Перерыв

13:00–14:00

- Экскурсия по экспозиции Музея финифти.

14:00–15:30

- Экскурсия по ансамблю Государственного музея-заповедника «Ростовский Кремль». Экскурсия по экспозиции «Сокровища Ростовского кремля».

15:45–16:30

- Экскурсия по экспозиции Музея ростовского купечества



152155, Ярославская область, Ростов Великий, Кремль

www.rostmuseum.ru

E-mail: rostovkremlin@yandex.ru

vk.com/rostovkremlin

ok.ru/rostmuseum

t.me/roskreml

max.ru/id7609006266_gos