



**III ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР  
«ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ  
РАЗРУШЕНИЯ ФИНИФТИ»**

**Программа**

**18–20 февраля 2026**

**Ростов Великий**



**ГОС  
НИИР**  
1957

---

Семинар проходит: Ярославская область,  
г. Ростов Великий, Конюшенный двор  
Ростовского Кремля, 2 этаж, зал 1

---

## 18 февраля, среда

**11:00–12:00** Кофе-брейк

**11:30–12:00** Регистрация

**12:00–12:10**

Приветственное слово:

*Денис Евгеньевич Уткин, заместитель директора по научной работе Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», кандидат исторических наук.*

Приветственное слово:

*Анастасия Сергеевна Макарова, учёный секретарь Государственного научно-исследовательского института реставрации, ГОСНИИР, кандидат культурологии.*

**12:10–12:20**

Вступительное слово руководителя научной темы ГОСНИИР по исследованию процессов разрушения финифти *Татьяны Валерьевны Юрьевой,*

**12:20–12:40**

- *Марина Михайловна Федорова, хранитель музейных предметов Ярославского музея-заповедника, кандидат культурологии.*

**Ростовская икона на эмали конца XVIII вв. в контексте бытования в среде русской духовной и светской аристократии.**

## **12:45–13:05**

- *Наталья Евгеньевна Коновалова*, научный сотрудник отдела фондов и научной деятельности Рыбинского музея-заповедника, хранитель коллекций, кандидат искусствоведения.

**Финифть, изразцы и фарфоровое производство в Ярославском крае. Общие материалы – общие проблемы.**

## **13:10–13:30**

- *Татьяна Валерьевна Юрьева*, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований, ГОСНИИР.

**Краски в живописи по финифти от цветных эмалей до фарфоровых красок: общее и различие; результаты физико-химического исследования ростовских эмалей. Исторические краски по эмали и краски по фарфору XIX-XX вв.**

## **13:35–14:35 Перерыв**

## **14:35–15:05**

- *Татьяна Валерьевна Юрьева*, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований, ГОСНИИР.

**Почему разрушается финифть: результаты исследовательского проекта ГОСНИИР 2023-2025 гг., посвященного процессам разрушения финифти.**

## **15:10–15:30**

- *Анна Владимировна Михайлова*, младший научный сотрудник отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР. Результаты научного исследования коррозии металлических оправ экспонатов с финифтью по программе научных изысканий ГОСНИИР 2023-2025 гг.

## **15:35–15:50 Кофе-брейк**

## **15:50–16:10**

- Татьяна Валерьевна Юрьева, научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований, ГОСНИИР, Анна Владимировна Михайлова, младший научный сотрудник отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР.  
**Методические рекомендации по хранению и экспонированию экспонатов с финифтью по результатам научных исследований ГОСНИИР.**

## **16:15–18:00**

- Круглый стол по вопросам хранения финифти.

# **19 февраля, четверг**

## **10:00–10:05**

*Вступительное слово организаторов семинара*

## **10:05–10:25**

- Ольга Николаевна Агамирова, старший преподаватель кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В. И. Сурикова. Мастерская реставрации станковой и темперной живописи.

**Технологические аспекты создания произведений искусства с использованием лавы в качестве основы (онлайн).**

## **10:30–10:50**

- Вера Филипповна Пак, главный научный сотрудник сектора финифти Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», кандидат искусствоведения.  
**К вопросу о новых материалах и техниках в современной ростовской финифти.**

## **10:55–11:15**

- Ирина Алексеевна Короткова, хранитель музейных предметов I категории Государственного Владимира-Суздальского историко-архитектурного музея-заповедника.  
Коллекция финифти филиала «Александровская слобода» Государственного Владимира-Суздальского историко-архитектурного музея-заповедника. Из опыта создания оптимальных условий хранения.

## **11:20–11:35 Кофе-брейк**

## **11:35–12:05**

- София Андреевна Резцова, технолог Центра художественной экспертизы им. И. Е. Репина.  
**Опыт идентификации холодной эмали в декоре иконы методами инструментального анализа.**

## **12:10 – 12:30**

- Петр Григорьевич Дервиз, художник реставратор I категории отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР.  
**Исследование и реставрация древнерусской булавки с эмалями XII в. из Смоленска.**

## **12:35–12:55**

- Наталья Васильевна Полонникова, историк, ст. научный сотрудник, ГМЗ «Царицыно», руководитель научного исследования современного состояния НХП и отрасли в целом, преподаватель РГГУ и РГУ им. А. Н. Косыгина.  
**К вопросу о реставрации предметов народных художественных промыслов советского периода.**

## **13:00–13:55 Перерыв**

## **13:55–14:15**

- Анастасия Сергеевна Третьякова, художник-реставратор III категории Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль», Михаил Максимович Власов, художник-реставратор III категории Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль».

**Реставрация брачных венцов конца XVIII-начала XIX в. из Угличского государственного историко-архитектурного и художественного музея.**

## **14:20–14:40**

- Анастасия Алексеевна Клушина, художник-реставратор III категории «Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково».

**Обратимое восполнение утрат эмалевого покрытия на предметах из медных сплавов.**

## **14:45–15:05**

- Павел Григорьевич Белкин, художник-реставратор высшей категории отдела научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР, кандидат психологических наук, Павел Николаевич Котельников, заведующий отделом научной реставрации произведений из металла, ГОСНИИР.

**Обобщенный опыт реставрации экспонатов с эмалями, поступавших для реставрации в отдел металла ГОСНИИР (онлайн).**

## **15:10–15:30**

- Иван Иванович Андреев, специалист по технологическим исследованиям, Русский музей, Дмитрий Владимирович Красильников, заведующий отделом реставрации художественных изделий из металла, Русский музей, Татьяна Александровна Курилова, ведущий художник-реставратор по металлу, Русский музей.

**Изучение разрушения эмали и опыт реставрации в Русском музее.**

**15:35–15:50** Кофе-брейк

**15:50–16:10**

- *Мария Викторовна Черных*, реставратор предметов ДПИ из металла II категории Сольвычегодского историко-художественного музея-заповедника.

**Вопрос о целесообразности и художественной этике восполнения утрат финифти на примере реставрации оклада Евангелия XVIII века.**

**16:15–18:00**

- Круглый стол по вопросам реставрации.

## 20 февраля, пятница

**10:00–12:00**

- Экскурсия на фабрику «Ростовская финифть».

**12:00–13:00** Перерыв

**13:00–14:00**

- Экскурсия по экспозиции Музея финифти.

**14:00–15:30**

- Экскурсия по ансамблю Государственного музея-заповедника «Ростовский Кремль». Экскурсия по экспозиции «Сокровища Ростовского кремля».

**15:45–16:30**

- Экскурсия по экспозиции Музея ростовского купечества



---

152155, Ярославская область, Ростов Великий, Кремль

**[www.rostmuseum.ru](http://www.rostmuseum.ru)**

E-mail: [rostovkremlin@yandex.ru](mailto:rostovkremlin@yandex.ru)

[vk.com/rostovkremlin](https://vk.com/rostovkremlin)

[ok.ru/rostmuseum](https://ok.ru/rostmuseum)

[t.me/roskreml](https://t.me/roskreml)

[max.ru/id7609006266\\_gos](https://max.ru/id7609006266_gos)