

ГОСНИИР

1957

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ИЗ ЦИКЛА «ИССЛЕДОВАНИЯ В КОНСЕРВАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Конференция посвящена памяти выдающегося ученого
Юрия Израилевича Гренберга (1926–2023)

Дата проведения: 26-27 октября 2023 г., 10:00 – 19:00

Место проведения: г. Москва, ул. Гастелло, д. 44 стр. 1, заочно – на платформе «Вебинар»

ПРОГРАММА 26 ОКТЯБРЯ

10:00 – 10:15

Приветственное слово:

АНТОНОВ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ – директор ГОСНИИР.

МЕЛИКОВА ЗАРИФА-ХАНУМ – директор Центра Научной Реставрации Музейных Ценностей и Реликвий (Баку, Азербайджан).

ПЕТРУШКЕВИЧ АЛЕКСЕЙ ВАДИМОВИЧ – канд. ист. наук, заместитель директора ГОСНИИР.

10:15 – 10:30

ПИСАРЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА – канд. культ., ведущий научный сотрудник, ГОСНИИР.

У истоков естественно-научного подхода к изучению произведений искусства. Наследие Ю.И. Гренберга.

10:30 – 10:45

ДЕНИСОВ ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ – инженер-исследователь, ГОСНИИР; заведующий сектором научно-методической работы, Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева.

История изучения древнерусской монументальной живописи естественно-научными методами в ГОСНИИР.

10:45 – 11:00

ЛИДОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ – академик РАН, канд. иск.

Настенные росписи храма Рождества Богородицы в Ахтале (Армения).

11:00 – 11:15

ДМИТРИЕВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ – канд. физ.-мат. наук, начальник группы, Объединённый институт ядерных исследований.

Цифровая реконструкция фрагментов монументальных росписей с изменённым колоритом на основе физико-химических исследований.

11:15 – 11:30

Дискуссия

11:30 – 12:00

Кофе-брейк

12:00 – 12:15

ФИЛИППОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА – канд. хим. наук, старший научный сотрудник, Объединённый институт ядерных исследований.

Комплексное исследование утраченных росписей церкви Иоанна на Опоках (Великий Новгород).

12:15 – 12:30

БАЛАХНИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – канд. физ.-мат. наук, научный сотрудник, МГУ им. М.В. Ломоносова.

Сравнение наборов пигментов древнерусской настенной живописи XII века из храмов Великого Новгорода.

12:30 – 12:45

ЛАВРЕНТЬЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА – канд. иск., научный сотрудник; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР.

К вопросу об определении краски «ражгиль» (по результатам исследований русских икон Нового времени).

12:45 – 13:00

СВЕРДЛОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА – старший научный сотрудник, доцент, Государственная Третьяковская галерея, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.

Сравнительный анализ технико-технологических характеристик икон Звенигородского чина и Троицы Андрея Рублева. Результаты последних исследований.

13:00 – 13:15

БАРАНОВ ВИКТОР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ – канд. иск., ведущий научный сотрудник; ЛАВРЕНТЬЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА – канд. иск., научный сотрудник, ГОСНИИР.

Основные приемы старообрядческой реставрации в XIX – начале XX в.

13:15 – 13:30

Дискуссия

13:30 – 14:30

Перерыв

14:30 – 14:45

ЗВЕРЕВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ – канд. ист. наук, доцент, МГУ им. М.В. Ломоносова.

К вопросу о понятии «реставрация памятников».

14:45 – 15:00

СИРРО СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ – заведующий отделом технологических исследований, Государственный Русский музей; МАКСИМЕНКО ЖАННА АРКАДЬЕВНА – заместитель директора по реставрации, Международный реставрационный центр (Ленинградская обл.); ТОРОПОВ ВЯЧЕСЛАВ ЮРЬЕВИЧ – ведущий инженер отдела технологических исследований, Государственный Русский музей; СИРРО АННА ВАЛЕРЬЕВНА – начальник научно-просветительского отдела, Государственный музей истории Санкт-Петербурга.

К вопросу разработки методики использования современных сканирующих ИК систем в комплексных технологических исследованиях произведений искусства.

15:00 – 15:15

КРотова Алина Александровна – аспирантка, Антверпенский университет, Бельгия.

Проект SafeSilk: изучение разрушения исторических шелковых тканей, вызванного обработкой неорганическими солями

15:15 – 15:30

Григорьева Ирина Андреевна – старший научный сотрудник; Баранова Елена Валерьевна – художник-реставратор 1 категории, Государственный Эрмитаж.

Реставрация и исследование росписи «Водопой» из Малого тронного зала дворца афшинов Уструшаны.

15:30 – 15:45

Бурцева Ирина Валентиновна – зав. сектором лаборатории физико-химических исследований, эксперт по технико-технологической экспертизе; Гетьман Лариса Викторовна – канд. хим. наук, заведующая реставрационной мастерской предметов резной кости, художник реставратор высшей категории; Медведева Светлана Валентиновна – художник-реставратор; Соловьева Дарья Андреевна – эксперт по технико-технологической экспертизе, ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря.

Исторический веер: особенности реставрации и исследования материалов.

15:45 – 16:00

Энгельгардт Анастасия Михайловна – ИП Энгельгардт А. М., г. Екатеринбург.

Исследование лент крепления пластин в веерах XVIII-XX веков, особенности их установки и влияние на сохранность вееров в коллекциях.

16:00 – 16:15

Дискуссия

16:15 – 16:45

Кофе-брейк

16:45 – 17:00

СЕМЕНОВ МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ – художник-реставратор, Государственный Эрмитаж.

Панорама Я. Бликланда «Вид Москвы с Воробьевых гор»: в деле сохранения единого произведения. Из собрания Эрмитажа.

17:00 – 17:15

КИРИЛЛОВА НАТАЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА – канд. тех. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; КИСЕЛЕВА АННА СЕРГЕЕВНА – художник-реставратор графики, Всероссийский музей А.С. Пушкина.

Технологические исследования воздействия связующего в произведениях масляной живописи на бумажной основе.

17:15 – 17:30

Дискуссия

СЕССИЯ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ

17:30 – 17:35

ЩЕРБАКОВ НИКОЛАЙ БОРИСОВИЧ – канд. ист. наук, доцент кафедры Отечественной и Всеобщей истории; РАДЫГИН ИЛЬЯ КОНСТАНТИНОВИЧ – аспирант кафедры программирования и вычислительной математики; ШУТЕЛЕВА ИЯ АЛЕКСАНДРОВНА – канд. ист. наук, доцент кафедры обществознания, права и социального управления; РАДЫГИНА ЕКАТЕРИНА КОНСТАНТИНОВНА – научный сотрудник лаборатории методологии и методов гуманитарных исследований, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы.

Проблемы первичной обработки изразцов из археологических раскопок городского слоя Уфы.

17:35 – 17:40

КИРИЛЛОВА НАТАЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА – канд. тех. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры; ШАХВЕРДЯН СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА – старший преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры; РОМАНОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА – студентка, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Особенности техники казанской иконописи конца 19 века, выявленные в ходе исследования иконы «Спас Нерукотворный».

17:45 – 17:50

ВОЛКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИСЛАВОВНА – младший научный сотрудник, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова.

Выявление фальсификации картин известных художников (на примере двух исследованных работ).

17:50 – 17:55

ЧЕРНОВА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА – студентка, Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова.

Предреставрационное исследование картины неизвестного художника «Всадник в красной одежде с копьем» из собрания Пензенской областной картинной галереи им. К.А. Савицкого.

17:55 – 18:00

СТЕПАНОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА – студентка, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица.

Особенности эффективной комплексной консервации масляных икон кон. XVIII – нач. XIX вв. в условиях выездных студенческих учебных практик.

18:00 – 18:05

КНЯЗЕВА ЯННА СЕРГЕЕВНА – преподаватель, аспирантка, Академия реставрации и дизайна (г. Санкт-Петербург), Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина».

Опыт подбора индивидуальной методики для утоньшения лаковой пленки и удаления записей на картине «Поклонение пастухов» (н.х., 19 в.).

18:05 – 18:10

СКВОРЦОВА ВИТАЛИНА СЕРГЕЕВНА – студентка, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет.

Выявление исторической ценности построек Рыбацкой слободы г. Переславля-Залесского.

18:10 – 19:00

Кофе-брейк, обсуждение постерных докладов

27 ОКТЯБРЯ

10:00 – 10:15

МАСЛОВ КОНСТАНТИН ИЛЬИЧ – канд. иск., независимый исследователь.

О сборнике статей Ю.И. Гренберга «Наука служит искусству. М., 2018

10:15 – 10:30

ЮРЬЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР.

Деградация ростовской финифти. Анализ возможных причин разрушения.

10:30 – 10:45

ЮРОВЕЦКАЯ АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА – научный сотрудник; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований; ПЕРШИН ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ – ведущий специалист, ГОСНИИР.

Исследование и атрибуция трех картин, связанных с именем Сальватора Тончи, из собрания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

10:45 – 11:00

КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР.

Художественные краски на основе фталоцианиновых пигментов: состав и использование в произведениях советских мастеров.

11:00 – 11:15

МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР.

«Титановые белила – датирующий пигмент XX века: производство, идентификация и хронология использования в живописи». Итоги научно-исследовательской работы.

11:15 – 11:30

ПОВОЛОЦКАЯ АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА – канд. физ.-мат. наук, зав. отделом лабораторно-реставрационных исследований, Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО.

Исследование редкого образца японского фотографического искусства конца XIX века. Золотая мизунотипия Огавы Сашичи.

11:30 – 11:45

Дискуссия

11:45 – 12:15

Кофе-брейк

12:15 – 12:30

ЯХОНТ ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВИЧ – канд. иск., ведущий научный сотрудник, художник-реставратор высшей категории, ГОСНИИР.

Памяти Юрия Израилевича Гренберга.

12:30 – 12:45

КОЛПАКОВА ОЛЬГА ВАДИМОВНА – Межобластное научно-реставрационное художественное управление; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР; МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР.

Исследование красочного слоя двадцати пяти икон центрального иконостаса Смоленского собора Новодевичьего монастыря (к. XVI в., г. Москва).

12:45 – 13:00

ТРУФАНОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА – заведующая отделом научной реставрации, доцент, Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР.

Технико-технологическое исследование иконы-копии «Святая Троица» Андрея Рублева, написанной В.О. Кириковым.

13:00 – 13:15

ЛУШНИКОВА АНЖЕЛИКА СЕРГЕЕВНА – художник-реставратор, Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Исследование состава грунта и красочного слоя проскинитария «Топография Палестины».

13:15 – 13:30

БУЛГАЕВА ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА – канд. иск., доцент, Новосибирский государственный педагогический университет.

Подписные произведения поздней русской иконописи с орнаментальным фоном.

13:30 – 13:45

БОРОДИН ИГОРЬ ВИКТОРОВИЧ – художник-реставратор высшей категории, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР.

Буддийская икона «Зеленая Тара»: история создания и изучения.

13:45 – 14:00

Дискуссия

14:00 – 14:30

Кофе-брейк

14:30 – 14:45

ФРОЛОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА – художник-реставратор высшей категории, зав. отделом научной реставрации рукописей и графики, ГОСНИИР.

Отдел рукописей и лаборатория физико-химических исследований. К истории сотрудничества.

14:45 – 15:00

ИГОШЕВ ВАЛЕРИЙ ВИКТОРОВИЧ – док. иск., ведущий научный сотрудник, ГОСНИИР.

О принципах и методах научной реставрации археологических и средневековых памятников из металла.

15:00 – 15:15

БУРЫЙ ВЛАДИМИР ПРОКОФЬЕВИЧ – канд. иск., профессор; БОРИСОВА НАТАЛЬЯ ЛЕОНИДОВНА – канд. иск., профессор, и.о. зав. кафедрой реставрации древнерусской монументальной живописи, Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова.

Новый взгляд на старую проблему.

15:15 – 15:30

ИВАНОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА – канд. иск., ведущий научный сотрудник, ГОСНИИР.

Инновационные «носители» на базе поливинилового спирта: синтез, аналитические исследования, сфера применения.

15:30 – 15:45

ПРОВОРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА – канд. биол. наук, ведущий специалист-энтомолог; РЕБРИКОВА НАТАЛЬЯ ЛЬВОВНА – канд. биол. наук, заведующая лабораторией биологических исследований, ГОСНИИР.

Биологические аспекты сохранения Троицкой церкви XVI в. Свяжского Иоанно-Предтеченского монастыря.

15:45 – 16:00

Дискуссия