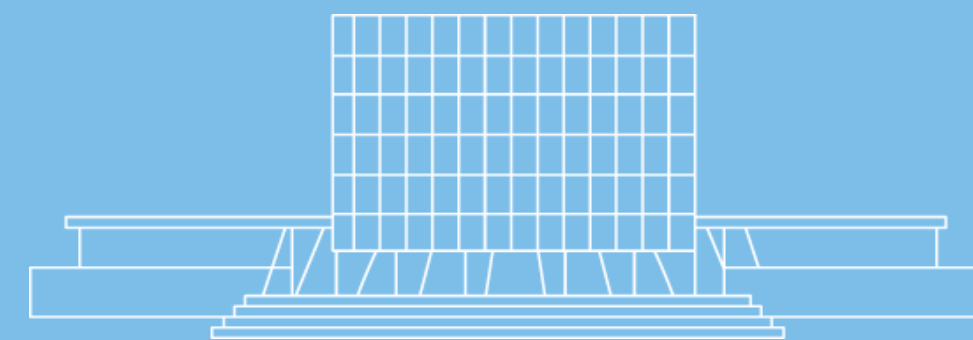




Департамент
культуры
города Москвы

8 - 9 сентября 2022 г.

ГБУК г.Москвы «Музей-панорама «Бородинская битва»
1211170, г.Москва, Кутузовский проспект, д.38, стр.1.
e-mail: museiborodbitva@culture.mos.ru



Свидетели эпохи



МУЗЕЙ-ПАНОРАМА
БОРОДИНСКАЯ
БИТВА

II научно-практическая конференция

www.1812panorama.

www.1812panorama.ru

Дорогие коллеги!

В год 210-летия Бородинского сражения и 60-летия Музея-панорамы “Бородинская битва” мы проводим Вторую научно-практическую конференцию “Свидетели эпохи”.

Цель конференции в этом году – обмен опытом в решении проблем комплектования, атрибуции, хранения и реставрации предметов и произведений искусства конца XVIII – первой четверти XIX века.

Благодарю Вас за проявленный интерес и желание сотрудничать!

Директор

В.А. Преснов

08/09/2022

11.00-16.20 Доклады

Модераторы:

Правдина Мария Борисовна, ученый секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение», кандидат культурологии

Тарасова Виктория Анатольевна, заведующий научно-фондовым отделом ГБУК г. Москвы «Музей-панорама «Бородинская битва»

09/09/2022

12.00-16.00 Круглый стол

Модераторы:

Александрова Наталья Алексеевна, хранитель музейных предметов I категории ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина»

Иванова Анастасия Игоревна, младший научный сотрудник Лаборатории химико-технологических исследований ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»



Место проведения конференции:

Гостиная Музея-панорамы «Бородинская битва», Кутузовский проспект д.38, стр.1
Проезд до станций метро «Кутузовская», «Парк Победы», станции МЦК «Кутузовская».

Обращаем ваше внимание, что парковка на улицах, прилегающих к территории музея (ул. 1812 года, Кутузовский проезд), платная!

Для оперативной связи с организаторами конференции просим звонить по номеру +7 499 148 18 75



08 сентября 2022 г.

10.30-11.00	Регистрация участников		
11.00-11.05	Приветствие директора Музея-панорамы «Бородинская битва» Преснова Владимира Александровича		
11.05-12.20	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Мозгалева Наталья Викторовна</u>, хранитель музейных предметов I категории фондов живописи и графики ГБУК г. Москвы «Музей-панорама «Бородинская битва» «Отдельные проблемы атрибуции памятников эпохи на примере портретной миниатюры из фондов Музея-панорамы «Бородинская битва» 2. <u>Волкова Ульяна Михайловна</u>, старший научный сотрудник Отдела нумизматики ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина «Проблемы атрибуции печатей участников Отечественной войны 1812 года и их потомков (по материалам коллекции отдела нумизматики ГМИИ им. А.С. Пушкина)» 3. <u>Микитина Виолетта Валериевна</u>, заведующий Отделом «Музей керамики» ГБУК г. Москвы «Музей-усадьба «Кусково», кандидат искусствоведения «Русское стекло эпохи войны 1812 года в коллекции Музея керамики. Типология. Проблемы атрибуции» 4. <u>Варламова Татьяна Николаевна</u>, заведующий Архивом Отдела Фондов МБУ «Музей-заповедник «Дмитровский кремль» «Фамильные портреты верных сынов Отечества» 		<ol style="list-style-type: none"> 3. <u>Лаврова Дарья Владимировна</u>, старший научный сотрудник ФГБУК «Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина» «Столетие Отечественной войны 1812 года. Театральные постановки во время юбилейных торжеств. Фотографии из фондов ГЦТМ им. А.А. Бахрушина» 4. <u>Кузнецов Владимир Борисович</u>, старший научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» «Ж.И. Акари-Барон и его Панорама Москвы 1846 года (из собрания Музея Москвы)»
12.20-12.40	Кофе-брейк	14.00-15.00	Перерыв на обед
12.40-14.00	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Сафонова Александра Анатольевна</u>, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра Методологии исторического музыкознания ФГБОУ «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», кандидат искусствоведения «...гуляй, Москва»: ценные свидетели жизни театра С.С. Апраксина (по материалам нотных рукописей) 2. <u>Сигейкина Елена Борисовна</u>, старший научный сотрудник ФГБУК «Российский национальный музей музыки» «Отражение музыкального быта эпохи войны 1812-1814 годов в фондах Российского национального музея музыки» 	15.00-16.20	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Новичкова Ирина Викторовна</u>, старший научный сотрудник ФГБУК «Российский национальный музей музыки», кандидат искусствоведения «Легенды серебряных труб - наград русской армии в Отечественной войне 1812 года (по материалам из фондов Российского национального музея музыки)» 2. <u>Милешина Нина Владимировна</u>, старший научный сотрудник ФГБУК «Российский национальный музей музыки», кандидат искусствоведения «Вторая жизнь наградных серебряных духовых инструментов Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов русской армии 1813-1814 годов (из фондов РНММ). К вопросам атрибуции, экспонирования и актуализации» 3. <u>Ковалева Алина Петровна</u>, исследователь, автор научных публикаций по теме эпохи Александра I, магистр исторических наук «Дневник Александра I. История и контекст» 4. <u>Александрова Наталья Алексеевна</u>, хранитель музейных предметов I категории ГБУК г. Москвы «Государственный музей А.С. Пушкина» «Архивные документы, книги и фотографии Владимира Александровича Афанасьева (1873-1953) в Собрании Ю.Б. Шмарова»

09 сентября 2022 г.

- 11.30-12.00 Регистрация участников
- 12.00-14.00
1. **Козьмин Александр Александрович**
доцент, руководитель мастерской реставрации станковой живописи ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова», художник-реставратор 1-й категории, искусствовед
«Технологические особенности произведений масляной живописи первой четверти 19 века на примере двух произведений из музейных собраний»
 2. **Масленникова Надежда Павловна**
художник-реставратор высшей категории, реставрационные мастерские ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»
«Стилистика переплетов начала 19 века. Декоративные техники и используемые материалы»
 3. **Смоленчук Елена Валерьевна**
младший научный сотрудник отдела научной реставрации произведений прикладного искусства ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации», художник-реставратор второй категории
«Текстиль первой половины XIX века, его описание и оценка сохранности»
 4. **Студенников Роман Сергеевич**
заведующий мастерской реставрации мебели и деревянных предметов интерьера ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря, реставратор высшей категории
«О чём нам рассказали следы, оставленные на мебели»
- 14.00-14.30 Кофе-брейк

Круглый стол

- 14.30-16.00
5. **Дубровин Михаил Феликсович**
ведущий научный сотрудник отдела научной реставрации произведений из металла ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации», художник-реставратор второй категории, канд.тех.наук
«Клейма пробирных мастеров Москвы и Санкт-Петербурга эпохи Александра I»
 6. **Понсов Владимир Алексеевич**
художник-реставратор высшей категории отдела научной реставрации произведений из металла ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации», государственный эксперт по авторскому художественному холодному оружию (АХХО)
«Атрибуция оружия, принадлежавшего известным лицам эпохи Наполеоновских войн»
 7. **Калистратова Елена Александровна**
художник-реставратор первой категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской Государственной Библиотеки, эксперт по реставрации фотографий
Кравченко Татьяна Васильевна
начальник сектора АО «Научно-Исследовательский институт Приборостроения им. Тихомирова В. В.»
«Особенности реставрации и хранения ранних фотографических изображений»
- 16.00-16.15 Подведение итогов
- 17.00 **Открытие выставок “Музей и Юбилей 1812 года”, “Москвы роскошные чертоги. Останкино - дворец допожарной Москвы”**
Фуршет