

Тулубенский Михаил Геннадьевич, к. т. н., художник-реставратор произведений из металла 1 категории, ГМИИ им. А.С. Пушкина

**Изучение и реставрация серебряного ритона эпохи Ахеменидов (VI–IV вв. до н.э.)
из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина**

Серебряный ритон из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина отреставрирован в рамках подготовки к экспонированию. Ритон представляет собой древний тип ритуальных сосудов в виде конусовидного рога (раструба), который завершался протомой из полуфигуры животного. Особое распространение ритоны получили в империи Ахеменидов VI–IV вв. до н.э.

Именно к этому периоду и принадлежит отреставрированный ритон. Он был найден в 1971 году Оренбургской археологической экспедицией в Ново-Кумакском кургане на окраине города Орска. находка относится к богатому захоронению вождя кочевников сарматов IV в. до н.э. Этот сосуд состоит из гладкого раструба и протомы в виде полуфигуры коня. Наличие прямых аналогий в других ахеменидских серебряных ритонах из кладов в Эребуни и Борово свидетельствуют о принадлежности этого сосуда к искусству торевтики Ахеменидов V–IV вв. до н.э.