

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

**«Физико-оптические методы исследования произведений искусства»**

**Дата проведения:** 23-24 марта 2023 г., 12:00 – 18:00

**Место проведения:** г. Москва, ул. Гастелло, д. 44 стр. 1, заочно – на платформе Zoom

ПРОГРАММА

23 марта

**11:00 – 11:10**

**Приветственное слово:**

*Антонов Дмитрий Борисович*- *директор ГОСНИИР*.

**11:10 – 11:25**

*Мельников Роман Игоревич – ведущий инженер «Системы освещения Мастер».*

**Базовые характеристики и критерии выбора освещения высокой точности для реставрационных работ и исследований.**

**11:25 – 11:40**

*Смирнов Константин Андреевич**- младший научный сотрудник, Носова Екатерина Игоревна - старший научный сотрудник, и.о. заведующего Лабораторией комплексного исследования рукописных памятников, СПбИИ РАН.*

**Визуализация трудночитаемых изображений методом гиперспектральной съемки: разработка программного обеспечения.**

**11:40 – 11:55**

*Смолянская Ольга Алексеевна – доцент, «Национальный исследовательский университет ИТМО».*

**Использование терагерцового излучения для диагностики художественных объектов.**

**11:55 – 12:10**

*Лебедев Дмитрий Сергеевич**- заместитель директора филиала, ООО «Мелитэк».*

**Оборудование для исследования предметов культурно-исторического наследия производства дружественных стран.**

**12: 10 – 12:40**

*Сирро Сергей Владимирович -**заведующий отделом технологических исследований, Государственный Русский музей*.

**Особенности применения ультрафиолетового освещения в реставрационном и исследовательском процессе.**

**12:40 – 13:15**

**Кофе-брейк**

**13:15 – 13:45**

*Сирро Сергей Владимирович - заведующий отделом технологических исследований, Государственный Русский музей.*

**Инфракрасная рефлектография. Область применения в современном музее, проблема выбора** **аппаратуры.**

**13:45 – 14:00**

*Цветков Андрей Викторович - художник реставратор I категории Лаборатории научной реставрации станковой живописи, Государственный Эрмитаж*.

**Инфракрасная рефлектография. Опыт Лаборатории научной реставрации станковой живописи Государственного Эрмитажа.**

**14:00 – 14:15**

*Дергачева Анна Борисовна**- эксперт по русской живописи, главный хранитель, Научно-исследовательская независимая экспертиза им. П.М. Третьякова (НИНЭ).*

**Опыт использования микроскопии, рентгенографирования, инфракрасного и ультрафиолетового диапазона излучения в атрибуции произведений русской живописи и графики XIX-XX веков (по материалам исследований НИНЭ им. П.М. Третьякова).**

**14:15 – 14:30**

*Чуракова Мария Степановна**– руководитель научного направления,**Алешкина Екатерина Викторовна**– заведующий отделом научной реставрации станковой масляной живописи, ГОСНИИР.*

**Опыт применения физико-оптических методов исследования при реставрации произведений станковой живописи в ГОСНИИР.**

**14:30 – 14:45**

*Козлова Елена Андреевна* *– научный сотрудник, Исаева Екатерина Дмитриевна – художник-реставратор, Государственный исторический музей.*

**Микрофотография как метод исследования техник печатной графики.**

**14:45 – 15:15**

**Кофе-брейк**

**15:15 – 15:30**

*Першин Дмитрий Сергеевич**– ведущий специалист, ГОСНИИР.*

**Исследование произведений искусства в диапазоне 0,75-1,7 мкм с использованием SWIR и CMOP камер инфракрасного диапазона спектра.**

**15:30 – 15:45**

*Чаленко Татьяна Тарасовна**– заведующий отделом научной реставрации станковой темперной живописи, Першин Дмитрий Сергеевич**– ведущий специалист, ГОСНИИР.*

**Физико-оптические исследования в реставрации станковой темперной живописи на примере икон пророческого чина XVI в. из Иоанно-Предтеченского монастыря.**

**15:45 – 16:00**

*Денисов Денис Владимирович* *- инженер исследователь, ГОСНИИР; зав. сектором научно-методической работы ЦМиАР; Кадикова Ирина Фанисовна* *— зав. лабораторией физико-химических исследований ГОСНИИР; Агеева Ольга Сергеевна* *— инженер 2 категории, АО «НПО «Орион».*

**Исследование росписей церкви Николы Надеина (г. Ярославль) с использованием SWIR-камеры.**

**16:00 – 16:15**

*Кочкин Сергей Анатольевич - ведущий научный сотрудник отдела научной экспертизы ГОСНИИР, кан.иск.*

**О рентгенограмме натюрморта П.Н. Филонова «Полевые цветы» из музея в Бишкеке.**

**16:15 – 16:30**

*Куприянюк Елена Евгеньевна**- ведущий научный сотрудник, «Брестский областной краеведческий музей».*

**Опыт технико-технологических исследований иконы «Спас Вседержитель. Избранные праздники».**

**Дискуссия**

24 марта

Мастер-классы

**11:00 – 14:00**

*Сирро Сергей Владимирович -**заведующий отделом технологических исследований, Торопов Вячеслав Юрьевич, ведущий инженер, Государственный Русский музей*;

*Мельников Роман Игоревич – ведущий инженер, Осипов Иван Александрович - технический директор, «Системы освещения Мастер»;*

*Чаленко Татьяна Тарасовна**– заведующий отделом научной реставрации станковой темперной живописи, Першин Дмитрий Сергеевич**– ведущий специалист, Пиунова Полина Руслановна – художник-реставратор, Волкова Елизавета Олеговна – художник-реставратор, ГОСНИИР;*

*Козак Юрий Германович – художник-реставратор, Воронина Марина Михайловна – художник-реставратор, Илюшина Ксения Кирилловна – художник-реставратор, ГОСНИИР.*

**Практическое применение современных светодиодных светильников видимого, ультрафиолетового и инфракрасного спектра в реставрационных исследованиях станковой масляной и темперной живописи.**

*Добротворский Алексей Анатольевич**– инженер фото-видео оборудования «Системы освещения Мастер»*

**Технологические особенности метода модернизации современных цифровых фотокамер и базовые настройки оборудования для съемки в ближнем инфракрасном диапазоне.**

**14:00 – 14:30**

**Кофе-брейк**

**14:30 – 16:00**

*Хамидуллин Камиль Алиевич - АО «НПО «Орион».*

**Применение камер коротковолнового ИК диапазона для исследования объектов культурного наследия.**