

<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор Департамента науки и образования Минкультуры России</p> <p>_____ А.О. Аракелова</p> <p>« ____ » _____ г.</p>	<p>Директор Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»</p> <p>_____ Д.Б. Антонов</p> <p>« ____ » _____ г.</p>
---	--

**План научно-исследовательских работ
Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения
«Государственный научно-исследовательский институт реставрации»
на 2018 год**

Основные направления научных исследований:

НАПРАВЛЕНИЕ 1.

Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры

- 1.1. Разработка современных принципов сохранения и реставрации древнерусской станковой и настенной темперной живописи*
- 1.2. Исследование, консервация, реставрация и хранение произведений масляной живописи*
- 1.3. Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников*
- 1.4. Консервация, реставрация, исследование и хранение монументальной живописи*
- 1.5. Исследования, консервация и реставрация памятников из камня на открытом воздухе и из музейных собраний*

1.6. Исследования и разработка методов реставрации произведений прикладного искусства

1.7. Комплексная экспертиза произведений искусства

НАПРАВЛЕНИЕ 2.

Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация

2.1. Защита музейных экспонатов от биоагентов

2.2. Научные методы хранения музейных коллекций (температурно-влажностный режим, свет)

2.3. Полевая консервация археологических находок

НАПРАВЛЕНИЕ 3.

Разработка и обеспечение отрасли современными экологически чистыми технологиями и материалами

НАПРАВЛЕНИЕ 4.

Научно-информационное обеспечение отрасли

№	Направления, проблемы, темы. Конечный продукт	Сроки выполнения работ		Выполненные объемы в пред. период	Планируемый объем работы	Общий объем работы	Форма отчетности	Руководитель, подразделение НИИ	Краткое описание направления, проблемы, темы	Основные цели и задачи
		начало	окончание							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<p>Фундаментальные исследования</p> <p>НАПРАВЛЕНИЕ 1. Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры</p>										
1.	Настенная роспись конца XIV века в церкви Успения на Городке г.Звенигород. Технико-технологические особенности.	2018	2019		1а.л.	2 а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Баранов В.В. Писарева С.А.	Реставрационно-технологические исследования фрагментов настенной росписи конца XIV в., приписываемой А.Рублеву.	Основные направления деятельности НИИ реставрации. Предложения Департамента контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия. Предложения Департамента культурного наследия

Поисковые исследования

НАПРАВЛЕНИЕ 1.

Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры

2.	История реставрации памятников круга А.Рублева в XX веке на примере икон Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры.	2018	2018		1а.л.	1а.л.	Итоговый отчет, публикации	Немова О.В.	Изучения иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры в XVIII-XX в.в.	“-“
3.	Изучение художественных и технологических особенностей произведений В.П.Гурьянова и его мастерской	2018	2019		1а.л.	2а.л.	Итоговый отчет, публикации	Чаленко Т.Т., Кадикова И.Ф.	Технологические исследования поздней русской иконы.	“-“
4.	Исследование технологии создания материалов произведений станковой масляной живописи (грунт, пигменты, связующее, стратиграфия красочного слоя), проходящих реставрацию, исследования и экспертизу в ГосНИИР.	2018	2020		1а.л.	3а.л.	Итоговый научный отчет. Публикации	Писарева С.А. Чуракова М.С Николаев К.А.	Создание электронной картотеки сведений о материалах живописи.	“-“
5.	Исследование изразцов из коллекции Государственного исторического музея естественнонаучными методами	2018	2019	-	1а.л.	2 а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Лобзова Р.В.	Выявление технологических особенностей типовых образцов разных периодов их изготовления.	“-“
6	Исследование технологических приемов изготовления золотых	2017	2018	-	1 а .л.	2 а . л.	Итоговый отчет. Публикации	Шемаханская М.С.	Изучение трассологических признаков изготовления	“-“

	находок из Херсонеса, хранящихся в ГИМ								золотых предметов с помощью макросъемки.	
7	Изучение технологических приемов сверления самоцветов и декоративных камней в ювелирных украшениях древних кочевников для установления их происхождения.	2016	2018	1а.л.	1а.л.	3а.л.	Итоговый отчет, публикации	Аникеева О.В.	Проведение минералогического анализа для определения критериев оценки приемов и способов сверления камня. Создание базы данных по технологии сверления бус различных регионов и культур	-“-
<p>НАПРАВЛЕНИЕ 2. Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация</p>										
8	Исследование эффективности биоцидных препаратов и гидрофобизаторов, используемых для защиты камня от биокolonизации	2018	2020		1 а. л.	3 а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Ребрикова Н.Л., Антонова Е.И.	Защита камня от биокolonизации. Выбор наиболее эффективных препаратов с целью оценки продолжительности их защитного действия.	-“-
9	Изучение эффективности отечественных феромонных препаратов против насекомых – вредителей музейных коллекций, внедрение клеевых ловушек для насекомых как средства превентивной консервации	2018	2018		1 а.л.	1 а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Проворова И.Н.	Определение эффективности феромонных препаратов и различных типов ловушек как средства контроля численности (мониторинг) и отлова насекомых, вредящих в музеях.	-“-

	в отечественную музейную практику									
<i>Прикладные исследования</i>										
НАПРАВЛЕНИЕ 1. Разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры										
10	Изучение реставрации обиходных переплетов средневековых рукописей. Технологические особенности.	2018	2019		1 а. л.	2 а. л.	Итоговый отчет. Методические рекомендации. Публикации	Мокрецова И.П.	Определение общих типов разрушений и методов их устранения (восстановления).	-“-
11	Нестандартные методы сохранения монументальной живописи	2018	2020		1 а. л.	3 а.л	Итоговый научный отчет. Публикации	Филатов С.В., Иванова Ю.В.	Анализ нестандартных методов сохранения монументальной живописи и их практическое применение.	-“-
12	Методологические проблемы укрепления красочного слоя графических произведений на бумаге и пергаменте.	2018	2020		1а.л.	3 а.л.	Итоговый отчет, методика, статья	Фролова Е.Е. Писарева С.А.	Корректирование традиционных методик консервации красочного слоя произведений, выполненных клеевыми материалами.	-“-
13	Систематизация материалов специальных фото-, рентгено- и физико-химических исследований произведений станковой масляной живописи с 2004 года по настоящее время.	2018	2019		1 а.л.	2 а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Чуракова М.С.	Создание системы каталогизирования материалов специальных фото-, рентгено- и физико-химических исследований произведений станковой	-“-

									масляной живописи с 2004 года по настоящее время.	
14	Типология деформаций авторской тканой основы произведений станковой масляной живописи и способы их устранения.	2018	2018		1 а.л.	1 а.л.	Итоговый научный отчет. Публикации	Чуракова М.С.	Систематизация видов деформаций и способов их устранения	--
15	Исследование технологии изготовления древнерусских окладов рукописных и печатных книг XIV–XVII веков	2017	2019	-	1 а.л.	3а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Игошев В.В	Изучение приемов изготовления древнерусских окладов книг XIV–XVII вв.: ковка, литье, басма, чеканка, скань, резьба, чернь, перегородчатая и расписная эмаль и др. Исследование и выявление подлинных окладов без поздних «поновлений» из музейных собраний и библиотек.	--
16	Исследование причин и разработка программы устранения аварийной ситуации в античных склепах г.Керчь (Республика Крым).	2018	2020		1 а.л.	3 а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Филатов С.В., Ковалева Н.А., Дорохов И.Б., Ребрикова Н.Л, Писарева С.А., Малачевская Е.Л..	Разработка программы устранения аварийной ситуации в античных склепах г.Керчь (Республика Крым).	
17	Исследование технологии изготовления археологических изделий	2018	2019		1 а.л.	2 а.л.	Итоговый отчет, статья.	Равич И.Г.	Создание атласа микроструктур археологических изделий	--

	из серебра на основе сравнения показателей их микроструктуры с модельными образцами..								из серебра.	
18	Исследования, консервация и реставрация ковровых изделий	2017	2019	-	1 а.л.	3 а.л.	Итоговый отчет, методические рекомендации, статьи	Алексеева Г.И., Малачевская Е.Л.	Исследования материалов и корректировка методик реставрации ковровых изделий.	“-“
19	Исследование и анализ клейм пробирного надзора с инициалами пробирных мастеров в Москве и Санкт-Петербурге 1840–1896 года.	2017	2018	-	1 а.л.	2 а.л.	Итоговый отчет, статья.	Дубровин М.Ф	Пополнение базы данных, выявление неизвестных клейм и пробирных мастеров	“-“
20	Комплексные научные исследования (экспертиза) произведений изобразительного искусства	2018	2020		1 а.л.	1 а.л.	Итоговый отчет, статья.	Николаев К.А. Писарева С.А. Чуракова М.С.	Пополнение базы данных исследовательских работ, отработка методики комплексных исследований	“-“
21	Проблемы экспертизы произведений советских художников 1920-1940-х годов	2017	2019	-	1 а.л.	3 а.л.	Итоговый отчет. Публикации	Николаев К.А.	Анализ произведений советских художников 1920-40-х годов на базе архива отдела экспертизы	“-“
22	Разработка методики полевой и лабораторной консервации археологических находок из белого камня	2018	2019		1 а.л.	2 а.л.	Итоговый отчет, публикации, методические	Макарова А.С.	Корректировка старых методик полевой и лабораторной консервации археологических находок из белого камня	“-“

							рекомендац ии			
НАПРАВЛЕНИЕ 2. Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация										
23	Проведение исследований и создание инструкции по составлению технического задания на разработку и использование изолированных объёмов для обеспечения сохранности культурных ценностей в условиях музеев и действующих храмов	2017	2019	-	1 а.л.	3 а.л.	Итоговый отчет и методическое рекомендация. Публикации	Дорохов В.Б.	Создание методик приборного контроля обеспеченности климата в изолированных объемах. Разработка инструкций по составлению ТЗ для создания изолированных объёмов	“-“
24	Анализ данных исследований о воздействии современных источников света на условия сохранности различных материалов.	2018	2018		1 а.л.	1 а.л.	Итоговый отчет и методическое рекомендация. Публикации	Дорохов В.Б.	Анализ различий в спектральных и энергетических характеристиках световых потоков источников предыдущих поколений и светодиодных источников. Сравнение воздействий различных источников света на сохранность различных материалов, встречающихся в музейных экспонатах.	На основании письма 1-го заместителя Министра культуры Аристархова В.В. от 30.06.2017 г. №10320-01.1-64ВА и решения о создании рабочей группы по нормативному

										обеспечению музейного освещения при Департаменте культурного наследия Минкультуры России
НАПРАВЛЕНИЕ 3.										
Разработка и обеспечение отрасли современными экологически чистыми технологиями и материалами										
25	Исследование возможности применения современных материалов для реставрации настенной живописи.	2017	2019	-	1 а.л.	3 а.л.	Итоговый отчет, методика, публикации.	Беляевская О.Н. Вересоцкая Г.Э.	Подбор материала для укрепления фресковой и клеевой живописи.	-"-
26	Использование эфиров целлюлозы для реставрации предметов прикладного искусства и станковой масляной живописи	2018	2020		1 а.л.	3 а.л.	Итоговый отчет, методика, публикации	Малачевская Е.Л., Гордюшина, В.И., Чуракова М.С., Алексеева Г.И.	Создание методик по применению эфиров целлюлозы для реставрации предметов прикладного искусства и станковой масляной живописи.	-"-
НАПРАВЛЕНИЕ 4.										
Научно-информационное обеспечение отрасли										
27	Разработка и создание системы научно-справочного аппарата научно-технического архива ГосНИИР	2018	2019		1 а.л.	2 а.л.	Итоговый отчет	Фирсова О.Л.	Создание системы научно-справочного аппарата научно-технического архива ГосНИИР	-"-
28	Подготовка раздела к	2018	2018	-	1а.л.	1а.л.	Раздел	Филатов С.В.	Доклад о состоянии	Предложения

	государственному докладу о состоянии культуры в Российской Федерации						доклада	Антонова Е.И. Баранов В.В. Фирсова О.Л. Дорохов В.Б.	культуры в Российской Федерации	Департамента науки и образования Минкультуры России
--	--	--	--	--	--	--	---------	---	------------------------------------	---

Итого: 28 тем из них: 1 фундаментальная, 8 поисковых, 19 прикладных

Заместитель директора по науке

С. В. Филатов

Ученый секретарь

Г. И. Алексеева