

РАСПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ С УЧАСТИЕМ ФГБНИУ «ГОСНИИР»

НА ВЫСТАВКЕ ПРОРЕСТАВРАЦИЮ 2026

24.09.2026 г., день 1

НА СТЕНДЕ:

10:00 – 14:30

Мастер-класс **«В поисках редких пигментов: возможности поляризационной микроскопии».**

На протяжении всей истории живописи в качестве художественных материалов использовалось большое число соединений как природного, так и искусственного происхождения. Часть из них хорошо знакома исследователям и подробно описана, но многие соединения до сих пор остаются для исследователей загадкой.

Участники мастер-класса смогут освоить один из важных аналитических методов – поляризационную микроскопию. В лекционной части будут обсуждаться физические основы метода, его возможности и ограничения при анализе художественных материалов произведений искусства. Также слушатели узнают о редких пигментах, истории их применения и способах идентификации. На практике каждый участник сможет самостоятельно исследовать образцы редких пигментов с помощью поляризационного микроскопа.

Ведущие: **Кадикова И.Ф.** – заведующая лабораторией физико-химических исследований, **Морозова Е.А.** – научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований.

На стенде: поляризационный микроскоп, бинокулярный микроскоп, постоянные препараты с образцами пигментов, ноутбук, картина для демонстрации процесса отбора проб, материалы для приготовления постоянных препаратов.

14:30 – 19:00

Мастер-класс **«Экспертиза повреждений микроорганизмами и насекомыми музейных предметов и памятников архитектуры».**

На мастер-классе ведущие российские специалисты в данной области Н.Л. Ребрикова и И.Н. Проворова продемонстрируют виды повреждений и обсудят с участниками проблемы экспертизы и способы контроля биоповреждений.

Ведущие: **Ребрикова Н.Л.** – канд.биол.наук, заведующая лабораторией биологических исследований, **Проворова И.Н.** – канд.биол.наук, ведущий специалист лаборатории биологических исследований.

На стенде: бинокулярный микроскоп, коллекция насекомых, чашки петри, ноутбук.

В ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЕ:

- **Лекторий 2, 10:30 – 12:00**

Круглый стол **«СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ».**

Модераторы: **Антонов Д.Б., Макарова А.С.**

- **Лекторий 2, 12:30 – 14:00**

Круглый стол **«ИССЛЕДОВАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИИ».**

Модератор: **Антонов Д.Б.** (совместно с Пейчевым Д.Г.).

- **Зона проведения переменных мастер-классов 1, 16:00 - 17:15**

Мастер-класс "УКРЕПЛЕНИЕ НАДПИСЕЙ НА ТКАНЫХ ОСНОВАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ".

Многие произведения станковой масляной живописи, написанные на тканой основе, имеют на тыльной стороне различные надписи и печати, которые несут важную информацию об истории их создания или бытования.

В процессе реставрации специалисты сталкиваются с тем, что эти свидетельства истории могут быть легко повреждены растворителями или даже механическим воздействием.

На мастер-классе будут представлены некоторые пути решения проблемы закрепления нестойких текстов на холстах. У участников будет возможность не только исследовать различные надписи на чувствительность к наиболее применяемым в реставрации растворителям, но и подобрать способы их защиты с помощью современных методик и материалов.

Ведущие: **Алешкина Е.В., Воронина М.М., Калмыкова К.К., Козак Ю.Г. и Зонов Р.А.**

25.09.2026 г., день 2

НА СТЕНДЕ:

10:00 – 19:00

Мастер-класс «Удаление стойких загрязнений и старых клеевых составов из структуры холста».

Сотрудники отдела научной реставрации станковой масляной живописи ФБГНИУ «ГОСНИИР» покажут процесс расчистки холстов от старых водорастворимых адгезивов и стойких загрязнений. Эта операция, как правило, проводится перед дублированием картин на новые основы, и в значительной степени влияет на ее успех. Посетители стенда смогут опробовать как новые, так и известные, хорошо зарекомендовавшие себя методики и материалы, сравнить применение различных ручных инструментов. Партнером мастер-класса выступит ООО "Этерна".

Ведущие: **Чуракова М.С.** – руководитель научного направления, **Юровецкая А.В.** – научный сотрудник отдела научной реставрации станковой масляной живописи, **Юровецкая Е.В.** – младший научный сотрудник отдела научной реставрации станковой масляной живописи, художник-реставратор второй категории, **Куликовский Е.М.** - ООО "Этерна".

На стенде: картина, модельные образцы холстов, банки клея, ручной инструмент, светильник, ноутбук.

В ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЕ:

- **Лекторий 1, 10:00 – 11:15**

Научно-практический семинар **«СОВРЕМЕННЫЕ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАСКРЫТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ: ВОЗМОЖНОСТИ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ».**

Ведущие: **Иванова Ю.В., Алешкина Е.В., Чаленко Т.Т.** Продолжение научно-практического семинара (практическая часть) в зоне переменных мастер-классов 1.

- **Лекторий 1, 17:00 – 18:00**

Круглый стол **«РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ БУМАЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ».**

Модератор: **Масленникова Н.В.** (совместно с Лоцмановой Е.М.)

Докладчик: **Цхай А.А.**, старший научный сотрудник ФГБНИУ «ГОСНИИР», художник-реставратор высшей категории.

«Между листами: опыт раскрытия бумажных рукописей, сцементированных в процессе бытования».

26.09.2026 г., день 3

НА СТЕНДЕ:

10:00 – 19:00

Мастер-класс **«Раскрытие станковой темперной живописи с применением «жестких» гелевых носителей»**.

На мастер-классе будут представлены гели на основе поливинилового спирта и акриламида, обеспечивающие бережную, контролируемую и избирательную расчистку памятников культурно-исторического наследия. Демонстрация возможностей этих материалов будет проводиться на примере расчистки произведения станковой темперной живописи из экспериментального фонда ФГБНИУ «ГОСНИИР».

Ведущие: **Чаленко Т.Т.** - заведующая отделом научной реставрации станковой темперной живописи, художник-реставратор второй категории; **Пиунова П.Р.** - научный сотрудник отдела научной реставрации станковой темперной живописи, художник-реставратор третьей категории; **Волкова С.В.** - художник-реставратор отдела научной реставрации станковой темперной живописи.

На стенде: несколько икон, бинокулярный микроскоп, ноутбук, светильник, ручной инструмент, образцы реставрационных материалов.

В ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЕ:

- **Пленарная зона, 16:30-19:00**

Круглый стол **«РЕСТАВРАЦИЯ ХРАМОВ И ХРАМОВОГО УБРАНСТВА»**.

Модератор: **Петрушкевич А.В.** (совместно с Пейчевым Д.Г.).

Докладчики:

Кириянова О.Г., младший научный сотрудник ФГБНИУ «ГОСНИИР».

«Практические аспекты сохранения художественного наследия в церковных музеях России: дореволюционный опыт и современное состояние».

Макарова А.С., ученый секретарь ФГБНИУ «ГОСНИИР»; Кузнецова Наталия Николаевна, Руководитель проекта Иоанно-Предтеченского ставропигиального женского монастыря «Всему свое время, и время всякой вещи под небом: ... время собирать камни» –сохранение некрополя Ивановского монастыря».

«Некрополь Иоанно-Предтеченского монастыря г. Москвы: изучение, сохранение, популяризация».

- **Лекторий 1, 10:00 – 12:45**

Круглый стол **«МУЗЕЙНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ»**.

Модератор: **Петрушкевич А.В.** (совместно с Темериной О.С.).

27.09.2026 г., день 4:

НА СТЕНДЕ:

10:00 – 17:00

Мастер-класс «Использование композиционных материалов для мастиковки трещин, подклейки отслоившихся фрагментов, восполнения утрат и других дефектов древесины».

В лаборатории химико-технологических исследований ФБГНИУ «ГОСНИИР» более 20 лет ведутся работы по сохранению археологических предметов из дерева. На основании мирового опыта и знаний, а также проведенных лабораторных исследований и практических работ на различных объектах, были разработаны методические основы консервации археологической древесины. Консервация – это комплекс мер, направленный на стабилизацию физического состояния и сохранение артефакта в таком виде в каком он был обнаружен. Однако, существует ряд случаев, когда устранение дефектов в предмете с помощью композиционных материалов является вынужденной необходимостью. Для мастиковки трещин, подклейки отслоившихся фрагментов, восполнения утрат и других дефектов древесины в лаборатории химико-технологических исследований ФБГНИУ «ГОСНИИР» разработан целый комплекс малоусадочных, биостойких композиционных материалов, по свойствам и внешнему виду приближенных к древесине разной степени сохранности. Разработанные материалы экологически безопасны для человека, окружающей среды и реставрируемых предметов. На мастер-классе участникам будут продемонстрированы данные материалы и способы их использования.

Ведущие: **Гордюшина В.И.** – старший научный сотрудник лаборатории химико-технологических исследований, **Киреева М.В.** – младший научный сотрудник лаборатории химико-технологических исследований, **Синченко А.Д.** – лаборант-исследователь лаборатории химико-технологических исследований.

На стенде: фрагменты археологических предметов из дерева, ноутбук, светильник, ручной инструмент, образцы реставрационных материалов.