

Международная научно-практическая конференция  
«НАУКА СЛУЖИТ ИСКУССТВУ: ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ  
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В РЕСТАВРАЦИИ,  
ЭКСПЕРТИЗЕ И МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКЕ»,  
посвящённая памяти  
Юрия Израилевича Гренберга (1926-2023),  
в рамках инициативы «Наука как искусство»  
Десятилетия науки и технологий

Место проведения:  
Москва, ул. Гастелло, 44, с. 1  
ГОСНИИР

Дата проведения:  
10-11 СЕНТЯБРЯ 2026 г.,  
10:00 – 18:00

**ПРОГРАММА**  
**10 сентября 2026 г.**

**10:00 – 10:20**

Приветственное слово:

*АНТОНОВ ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ, директор ГОСНИИР.*

*ПИСАРЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА, ведущий научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований, ГОСНИИР.*

**10:20-10:40**

*МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР.*

**«Ранние синтетические органические пигменты и красители в живописи и графике: история применения и случаи обнаружения».**

**10:40-11:00**

*СУХОВА ЯРОСЛАВНА СЕРГЕЕВНА – техник, Московский музей современного искусства.*

**«Возможности физико-химических исследований для подтверждения подлинности произведений живописи первой трети XX века (на примере произведений Д.Д. Бурлюка)».**

**11:00-11:20 - онлайн**

*АНДРЕЕВ ИВАН ИВАНОВИЧ – специалист по технологическим исследованиям, Государственный Русский музей; БАСМАНОВ МИХАИЛ ДЕНИСОВИЧ – специалист по технологическим исследованиям, Государственный Русский музей; СМОЛЯНСКАЯ ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА – канд. физ.-мат. наук, заведующая лабораторией изучения культурного наследия, Национальный исследовательский университет ИТМО.*

**«Исследование технологических особенностей производства ультрамариновых красок методом рамановской спектроскопии и рентгеновской дифрактометрии».**

**11:20-11:40**

*КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР; МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР; ПИСАРЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА – канд. культурологии, ведущий научный сотрудник, ГОСНИИР; ЧУГУНОВА КСЕНИЯ СЕРГЕЕВНА – старший научный сотрудник, Государственный Эрмитаж.*

**«Гидроцинкит, оловянные и сурьмяные белила: идентификация редких белых пигментов в произведениях живописи».**

**11:40 – 12:00**

**Кофе-брейк**

#### 12:00-12:20

ПРОКАЗИНА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА – директор Музея русского и европейского изобразительного искусства (Электросталь), главный редактор журнала «Собрание. Искусство и культура»; КОНОВА ИРИНА ВЛАДИСЛАВОВНА – старший научный сотрудник, Научно-исследовательская лаборатория, Московский музей современного искусства.

«"Иоанн Креститель" Караваджо – оригинал и копии: технико-технологический и формально-стилистический аспекты».

#### 12:20-12:40

ВОРОНИНА МАРИНА МИХАЙЛОВНА – художник-реставратор, ГОСНИИР; ЧУРАКОВА МАРИЯ СТЕПАНОВНА – руководитель научного направления, ГОСНИИР; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР.

«Исследование и раскрытие двух работ Росса из собрания Рыльского краеведческого музея».

#### 12:40 – 13:00

ЮРОВЕЦКАЯ АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР; ЮРОВЕЦКАЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА – младший научный сотрудник, ГОСНИИР; МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР.

«Комплексная научная реставрация портрета Петра I работы А.К. Виги из собрания князей Барятинских: ход исследований и итоги».

#### 13:00 – 13:20

МЕЛЬНИКОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА – художник-реставратор II категории, Историко-художественный музейный комплекс «Екатерининский» «Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени».

«Исследования в процессе реставрации портрета «Глафиры Львовны Бертье де ла Гарт, урожденной Волковой» кисти П.З. Захарова-Чеченца».

#### 13:20 – 14:20

Перерыв

#### 14:20 – 14:40

ПРОКУРАТОВ ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ – канд. техн. наук, научный сотрудник, Государственный Эрмитаж.

«Создание учебного пособия для будущих сотрудников отделов физико-химических исследований».

#### 14:40 – 15:00

КУКС ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ – профессор кафедры технико-технологических исследований факультета реставрации живописи, инженер-технолог-реставратор высшей категории, Российская академия живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова; ИЛЮКОВИЧ-СТРАКОВСКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА – студентка специалитета, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

«Сравнительный анализ природных смол методом тонкослойной хроматографии: создание аналитической базы для идентификации лаковых покрытий».

#### 15:00 – 15:20

ГОРБАЧЕВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА – канд. техн. наук, эксперт по технико-технологической экспертизе, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря; доцент кафедры ЛТ8-МФ «Древесиноведение и технологии деревообработки», Мытищинский филиал Московского государственного технического университета имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет); СМЕРНОВА ПОЛИНА ЮРЬЕВНА – эксперт по технико-технологической экспертизе, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря.

«Определение породы древесины основы художественного произведения на примере исследования двух икон из собрания Вытегорского объединенного музея».

#### 15:20 – 15:40

БОЙЧЕНКО ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА – канд. техн. наук, старший научный сотрудник, Центр химической инженерии, Национальный исследовательский университет ИТМО; АНДРЕЕВ ИВАН ИВАНОВИЧ – специалист по технологическим исследованиям, Государственный Русский музей; РЕЗНИЧЕНКО АННА АЛЕКСАНДРОВНА – студентка, Национальный исследовательский университет ИТМО; ХАЙДУКОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА – канд. хим. наук, научный сотрудник, Санкт-Петербургский государственный

университет; КИРСАНОВ ДМИТРИЙ ОЛЕГОВИЧ – д-р хим. наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет

**«Анализ происхождения ультрамариновых пигментов с помощью БИК-спектроскопии и машинного обучения».**

**15:40 – 16:00**

КОЛУНТАЕВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – ведущий специалист по масс-спектрометрии, ООО «Интерлаб»; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР; МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР; ЮРЬЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР; МАКАРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА – канд. культурологии, ученый секретарь, ГОСНИИР.

**«Применение хромато-масс-спектрометрии для идентификации органических материалов в предметах искусства».**

**16:00 – 16:30**

**Кофе-брейк**

**16:30 – 16:50- онлайн**

ЗИЛОЛА ТУЛКИНОВА АЛИШЕР КИЗИ – научный исследователь, Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан (АН РУз).

**«От материала к переосмыслению: археометрия как междисциплинарный подход к интерпретации культурного наследия».**

**16:50 – 17:10 - онлайн**

СТЕПАНОВА АННА ВАЛЕНТИНОВНА – канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник, Государственный Эрмитаж; Ботанический институт им. В.Л. Комарова РАН.

**«Исследование древесин художественных паркетов Эрмитажа анатомическим методом».**

## **СЕССИЯ ПОСТЕРНЫХ ДОКЛАДОВ**

**17:10 – 17:20- онлайн**

АКЕНТЬЕВА АННА АЛЕКСЕЕВНА – студентка, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица; БАХМАТОВА АНГЕЛИНА ВЛАДИМИРОВНА – студентка, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица.

**«Комплексный подход к исследованию деревянной скульптуры «Путто с черепом» в рамках дипломной работы».**

**17:20 – 17:30 - онлайн**

КИРИЛЛОВА НАТАЛИЯ КОНСТАНТИНОВНА – канд. техн. наук, доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; КУЗНЕЦОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА – доцент кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; РОМАНОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА – старший преподаватель кафедры реставрации и экспертизы объектов культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры; НЕСТЕРОВА АННА НИКОЛАЕВНА – художник-реставратор, ООО «Архитектурное наследие».

**«Предреставрационное исследование картины на клеенке «Морской пейзаж» (Б.Г. Никитин, 1989 г.)».**

**17:30 – 17:40**

ГОРШЕНЕВА СОФИЯ АЛЕКСАНДРОВНА – ассистент-стажер, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

**«Исследование и реставрация иконы «Иоанн Предтеча Ангел пустыни» из Галичского краеведческого музея, филиала Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника».**

**17:40 – 18:00**

**Кофе-брейк**

**11 сентября 2026 г.**

**10:00-10:20**

*АНТРОПОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА – старший научный сотрудник, Государственный Русский музей; ЖУРАВЛЕВА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА – заведующий отделом химико-биологических исследований, Государственный Русский музей; КАЗАНОВА АННА ВИКТОРОВНА – ведущий художник-реставратор высшей категории, Государственный Русский музей.*

**«Исследования и вопросы реставрации каменной иконы св. Николая Чудотворца 1715 года из собрания Русского музея».**

**10:20-10:40**

*ТРУФАНОВА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА – заведующая отделом научной реставрации, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева; БЕЛИК ЖАННА ГРИГОРЬЕВНА – канд. искусствоведения, заведующая отделом экспертизы и искусствоведческих заключений, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.*

**«Исследования иконы «Спас Нерукотворный» XIV века из собрания музея им. Андрея Рублева».**

**10:40-11:00 - онлайн**

*ЛАВРЕНТЬЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА – канд. искусствоведения, старший научный сотрудник, ГОСНИИР; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР.*

**«Невьянская икона в объективе микроскопа: результаты исследования технологических особенностей памятников XIX века».**

**11:00 – 11:20**

*ДЕНИСОВ ДЕНИС ВЛАДИМИРОВИЧ – специалист отдела научной реставрации станковой темперной живописи, ГОСНИИР; заведующий сектором научно-методической работы, Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева; КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР.*

**«Алтарные росписи церкви Иоанна Богослова Ростовского митрополичьего дома. Иконографические и технологические особенности».**

**11:20 – 11:40**

*ФИЛИППОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА – канд. хим., наук, начальник сектора, Объединенный институт ядерных исследований.*

**«Авторский замысел сквозь призму времени: цифровая реконструкция как метод виртуальной реставрации колорита монументальной живописи».**

**11:40 – 12:00**

**Кофе-брейк**

**12:00 – 12:20**

*КАДИКОВА ИРИНА ФАНИСОВНА – заведующая лабораторией физико-химических исследований, ГОСНИИР; ЛАВРЕНТЬЕВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА – канд. искусствоведения, старший научный сотрудник, ГОСНИИР; МОРОЗОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА – научный сотрудник, ГОСНИИР.*

**«Иконы Великого Устюга конца XVII – XVIII века: данные технологического исследования».**

**12:20 – 12:40**

*СВЕРДЛОВА СОФЬЯ ВЛАДИМИРОВНА – старший научный сотрудник, Государственная Третьяковская галерея.*

**«Икона Богоматери из Диптиха последней четверти XIII века из собрания Третьяковской галереи. Новые данные о происхождении образа, особенности приемов его создания и специфика сохранности».**

**12:40 – 13:00**

*НЕМОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА – старший преподаватель, Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств; научный сотрудник, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева; ПИСАРЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВНА – канд. культурологии, ведущий научный сотрудник, ГОСНИИР.*

**«Исследование иконы «Образ Господа Вседержителя» (Холуй)».**

**13:00 – 13.20 - онлайн**

**БАРАНОВ ВИКТОР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ** – канд. искусствоведения, ведущий научный сотрудник, ГОСНИИР, доцент кафедры реставрации факультета истории искусств РГГУ; профессор, Российская академия живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова; художник-реставратор высшей категории.

**«Феофан Грек и Андрей Рублёв как предполагаемые исполнители миниатюр Евангелия Хитрово».**

**13:20 – 13.40**

**ТОРОПОВ ВЯЧЕСЛАВ ЮРЬЕВИЧ** – начальник отдела технологических исследований, Государственный Русский музей; **СИРРО СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ** – заместитель генерального директора по учету хранению и реставрации, Государственный Русский музей; **МАКСИМЕНКО ЖАННА АРКАДИЕВНА** – художник-реставратор высшей категории, независимый исследователь; **СИРРО АННА ВАЛЕРЬЕВНА** – сотрудник Лаборатории культурного наследия, Национальный исследовательский университет ИТМО.

**«Эпиграфическая составляющая живописного ансамбля Пыскорского иконостаса Спасо-Преображенского собора г. Пермь».**

**13:40 – 14:40**

**Перерыв**

**14:40 – 15:00 - онлайн**

**УПМАН ЛИЗА АЛЕКСАНДРОВНА** – член исследовательской группы, Научно-исследовательская лаборатория М.Е.Т.А.Л. при Университете Генуи (Италия).

**«Экспериментальное исследование химической устойчивости металлов и сплавов в кислых и щелочных средах в контексте реконструкции технологий обработки медно-серебряных монет римского периода».**

**15:00 – 15:20**

**ПОВОЛОЦКАЯ АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА** – канд. физ.-мат. наук, начальник отдела лабораторно-реставрационных исследований, Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО.

**«Семейный архив К.И. Коссе: черно-белые негативы на нитратной основе, стратегия исследования и сохранения».**

**15:20 – 15:40**

**ЮРЬЕВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА** – научный сотрудник, ГОСНИИР.

**«Возможно ли сохранить стеклянный бисер XIX в. с бисерных вышивок: результаты физико-химических исследований и анализ реставрационных практик».**

**15:40 – 16:00**

**Кофе-брейк**

**16:00 – 16:20**

**НЕЕЛОВА АНГЕЛИНА ДМИТРИЕВНА** – специалист I категории, научный сотрудник, Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург).

**«Исследование рукописи нового времени методами спектроскопии комбинационного рассеяния и инфракрасной спектроскопии с преобразованием Фурье».**

**16:20 – 16:40**

**БЕЛЯЕВСКАЯ ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА** – канд. геол.-минер. наук, ведущий научный сотрудник, ГОСНИИР; **МАКАРОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА** – канд. культурологии, ученый секретарь, ГОСНИИР; **ВЕРЕСОЦКАЯ ГАЛИНА ЭДУАРДОВНА** – художник-реставратор высшей категории, ГОСНИИР.

**«Об использовании природных материалов в реставрации архитектурного декора гробницы Чаи, г. Луксор, Египет».**

**16:40 – 17:00 - онлайн**

**БУЛГАЕВА ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА** – доцент кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, Новосибирский государственный педагогический университет.

**«Роль орнаментального фона в атрибуции поздних русских икон».**

**17:00 – 17:20**

*ЛОБАЧЕВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ – старший инженер, Объединенный институт ядерных исследований; МАРКИНА ИННА БОРИСОВНА – научный сотрудник, художник-реставратор, Государственный музей-заповедник «Куликово поле».*

**«Атрибуция изразцов XVII–XIX веков методами нейтронного активационного анализа и математической статистики».**

**17:20 – 17:40**

**Кофе-брейк**