

## Описи фонда 1

Таблица 2.

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Опись 1. 1977 год			
1.	53	Консервация яхты «Гранма» (Республика Куба).	б/д	1977	61
2.	287	Разработка методики и реставрация картин художника В. Е. Татлина.	б/д	1977	45
		Опись 2. 1981 год			
3.	106	Комплексное исследование настенной живописи новгородских памятников XII-XVII вв.	б/д	1981	31
4.	107	Уничтожение хлебного и мебельного точильщиков с помощью дезкамеры в условиях музеев.	б/д	1981	138
5.	333	Технико-технологическое исследование и реставрация древнерусской живописи XV-XVI вв. из Кирилло-Белозерского музея-заповедника.	б/д	1981	107
		Опись 3. 1982 год			
6.	114	Изучение насекомых-вредителей в музеях, подбор средств и разработка способов дезинсекции и профилактики. Исследование кожедов, вредящих музейным экспонатам, и разработка методов защиты от них.	б/д	1982	147
7.	115	Координация научных исследований в области консервации и реставрации памятников истории и культуры.	б/д	1982	112
8.	116	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры. Исследование температурно-влажностного режима в экспозиционных и фондовых помещениях Государственного музея В. В. Маяковского.	б/д	1982	84
9.	116а	Теоретические и экспериментальные	б/д	1982	84

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры. Исследование температурно-влажностного режима в экспозиционных и фондовых помещениях Государственного музея В. В. Маяковского.			
		Опись 4. 1983 год			
10.	98	Исследование средств и способов стабилизации художественных материалов. Исследование способов стабилизации экспонатов из хлопка в музеях под открытым небом.	б/д	1983	52
11.	98а	Исследование средств и способов стабилизации художественных материалов. Исследование способов стабилизации экспонатов из хлопка в музеях под открытым небом.	б/д	1983	52
12.	99	Исследование средств и способов стабилизации художественных материалов. Исследование способов конвертирования живописи на холсте.	б/д	1983	50
13.	99а	Исследование средств и способов стабилизации художественных материалов. Исследование способов конвертирования живописи на холсте.	б/д	1983	50
14.	102	Исследование и экспериментальное внедрение разработок по светоогнезащите экспозиционного и фондового помещений. (По хоздоговору с ГТГ).	б/д	1983	22
15.	102а	Исследование и экспериментальное внедрение разработок по светоогнезащите экспозиционного и фондового помещений. (По хоздоговору с ГТГ).	б/д	1983	22
16.	108	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках. По хоздоговорной теме № 17.	б/д	1983	1983
17.	109	Исследование средств пожарной	б/д	1983	46

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		безопасности музеев. Исследование воздействия и последствий огнетушащих средств на материалы музейных экспонатов.			
18.	109а	Исследование средств пожарной безопасности музеев. Исследование воздействия и последствий огнетушащих средств на материалы музейных экспонатов.	б/д	1983	46
19.	110	Исследование средств пожарной безопасности музеев. Исследование и экспериментальное внедрение разработок по светоогнезащите экспозиционного и фондового помещений. По хоздоговору с Центральным музеем Революции СССР.	б/д	1983	19
20.	110а	Исследование средств пожарной безопасности музеев. Исследование и экспериментальное внедрение разработок по светоогнезащите экспозиционного и фондового помещений. По хоздоговору с Центральным музеем Революции СССР.	б/д	1983	19
21.	111	Исследование средств пожарной безопасности музеев. Исследование и экспериментальное внедрение разработок по светоогнезащите экспозиционного помещения. (По хоздоговору с Херсонским художественным музеем).	б/д	1983	42
22.	112	Изучение физических факторов, препятствующих развитию микроорганизмов на произведениях прикладного искусства из кожи, пергамента, тканей, кости. Бактерии, повреждающие произведения прикладного искусства из кожи и пергамента, и способы предупреждения бактериальных повреждений.	б/д	1983	200
23.	112а	Изучение физических факторов, препятствующих развитию микроорганизмов на произведениях прикладного искусства из кожи, пергамента, тканей, кости. Бактерии, повреждающие произведения прикладного искусства из кожи и	б/д	1983	200

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		пергамента, и способы предупреждения бактериальных повреждений.			
24.	113	Изучение физических факторов, препятствующих развитию микроорганизмов на произведениях прикладного искусства из кожи, пергамента, тканей, кости. Микромицеты, развивающиеся на произведениях прикладного искусства из кожи, пергамента, тканей, кости и определение пределов температуры и влажности, за которыми начинается их развитие.	б/д	1983	134
25.	113а	Изучение физических факторов, препятствующих развитию микроорганизмов на произведениях прикладного искусства из кожи, пергамента, тканей, кости. Микромицеты, развивающиеся на произведениях прикладного искусства из кожи, пергамента, тканей, кости и определение пределов температуры и влажности, за которыми начинается их развитие.	б/д	1983	134
26.	117	Исследование масляной живописи на стекле и разработка методики ее реставрации.	б/д	1983	26
27.	119	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры. Исследование микроклимата в памятниках культовой архитектуры и музейных зданиях.	б/д	1983	122
28.	119а	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры. Исследование микроклимата в памятниках культовой архитектуры и музейных зданиях.	б/д	1983	122
29.	285	Инструктивные материалы по вопросам повышения качества и долговечности памятников и монументов.	б/д	1983	104

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Опись 5. 1984 год			
30.	118	Исследование и разработка методики реставрации памятника Минину и Пожарскому. В двух томах. Часть 1. Историко-архивные, библиографические и иконографические материалы по памятнику Минину и Пожарскому на Красной площади в г. Москве. Часть 2. Исследование скульптурной группы, барельефов, постамента, фундамента и основания памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в г. Москве. Том 2. Разработка методик и технологий реставрации памятника Минину и Пожарскому.	б/д	1984	373
31.	118а	Исследование и разработка методики реставрации памятника Минину и Пожарскому. В двух томах. Часть 1. Историко-архивные, библиографические и иконографические материалы по памятнику Минину и Пожарскому на Красной площади в г. Москве. Часть 2. Исследование скульптурной группы, барельефов, постамента, фундамента и основания памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в г. Москве. Том 2. Разработка методик и технологий реставрации памятника Минину и Пожарскому.	б/д	1984	373
32.	118б	Исследование и разработка методики реставрации памятника Минину и Пожарскому. В двух томах. Часть 1. Историко-архивные, библиографические и иконографические материалы по памятнику Минину и Пожарскому на Красной площади в г. Москве. Часть 2. Исследование скульптурной группы, барельефов, постамента, фундамента и основания памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в г. Москве. Том 2. Разработка методик и технологий реставрации памятника Минину и Пожарскому.	б/д	1984	373
33.	120	Исследование температурно-	б/д	1984	71

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		влажностного режима экспозиционных помещений Самуилова корпуса Ростово-Ярославского архитектурно-художественного музея-заповедника.			
34.	120а	Исследование температурно-влажностного режима экспозиционных помещений Самуилова корпуса Ростово-Ярославского архитектурно-художественного музея-заповедника.	б/д	1984	71
35.	121	Исследование средств пожарной безопасности музеев. Исследование и экспериментальное внедрение разработок по светоогнезащите экспозиционного помещения. По хоздоговору с Калининской областной галереей.	б/д	1984	22
36.	121а	Исследование средств пожарной безопасности музеев. Исследование и экспериментальное внедрение разработок по светоогнезащите экспозиционного помещения. По хоздоговору с Калининской областной галереей.	б/д	1984	22
37.	122	Исследование средств пожарной безопасности. Исследование способов огнезащиты волокнистых материалов, используемых в музеях (ткани).	б/д	1984	40
38.	123	Разработка исходных требований на проектирование витрин для экспонирования произведений, сочетающих различные материалы.	б/д	1984	18
39.	123а	Разработка исходных требований на проектирование витрин для экспонирования произведений, сочетающих различные материалы.	б/д	1984	18
40.	124	Теоретические экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры. Исследование микроклимата в памятниках культовой архитектуры и музейных зданий. Рекомендации по проветриванию памятников культовой архитектуры г.	б/д	1984	30

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Ярославля.			
41.	125	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры. Исследование микроклимата в памятниках культовой архитектуры и музейных зданиях. Заключение по состоянию температурно-влажностного режима в Государственном музее искусств народов Востока.	б/д	1984	26
42.	126	Разработка методики реставрации слюдяных оконцев в ц. Распятия Большого Кремлевского дворца.	б/д	1984	17
43.	127	Исследование средств и способов стабилизации художественных материалов. Исследование способов конвертирования живописи на бумаге.	б/д	1984	50
44.	128	Драгоценные и полудрагоценные камни в произведениях искусства, их взаимодействие с окружающей средой и особенности хранения в музейных условиях.	б/д	1984	111
45.	128а	Драгоценные и полудрагоценные камни в произведениях искусства, их взаимодействие с окружающей средой и особенности хранения в музейных условиях.	б/д	1984	111
46.	129	Систематизация и формулировка инструктивных положений и норм использования технических средств сигнализации в музеях.	б/д	1984	305
47.	131	Исследование и реставрация археологических находок из слоновой кости II-I вв. до н.э. из Нисы в лабораторных условиях.	б/д	1984	55
48.	132	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры. Исследование микроклимата в памятниках культовой	б/д	1984	13

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		архитектуры и музейных зданиях. Заключение по материалам предварительного обследования температурно-влажностного режима Пантелеймоновского собора Нового Афона.			
49.	135	Изучение разрушения металлических изделий в зависимости от состава, техники изготовления, местонахождения и хранения (к вопросам атрибуции, реконструкции и реставрации).	б/д	1984	205
50.	283	Реставрация и консервация скульптуры из металла на открытом воздухе. Исследование влияния состава современных художественных бронз на структуру и свойства искусственных патин монументальной бронзовой скульптуры.	б/д	1984	114
51.	283а	Реставрация и консервация скульптуры из металла на открытом воздухе. Исследование влияния состава современных художественных бронз на структуру и свойства искусственных патин монументальной бронзовой скульптуры.	б/д	1984	114
52.	284	Разработка и экспериментальное внедрение методики реставрации стенописи нач. XX в. бывш. Пантелеймоновского собора в Новом Афоне (Абхазская ССР). Часть 1. Результаты научно-исследовательских работ. Методические рекомендации по реставрации стенописи.	б/д	1984	106
Опись б. 1985 год					
53.	1	Исследование влияния консервации на стойкость мрамора в атмосферных условиях	б/д	1985	45
54.	2	Разработка типовых структур, штатов и единых форм планирования отчетности для реставрационных организаций, обслуживающих Музейный фонд страны.	б/д	1985	22
55.	2а	Разработка типовых структур, штатов и	б/д	1985	22



№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		единых форм планирования отчетности для реставрационных организаций, обслуживающих Музейный фонд страны.			
56.	3	Создание высокоэффективных способов защиты реставрационных материалов от биологических повреждений.	б/д	1985	52
57.	3а	Создание высокоэффективных способов защиты реставрационных материалов от биологических повреждений.	б/д	1985	52
58.	4	Полевая консервация археологических находок из стекла.	б/д	1985	73
59.	4а	Полевая консервация археологических находок из стекла.	б/д	1985	73
60.	5	Исследование связующих материалов настенной и станковой темперной живописи.	б/д	1985	41
61.	5а	Исследование связующих материалов настенной и станковой темперной живописи.	б/д	1985	41
62.	6	Разработка противотермитной защиты произведений искусства из дерева.	б/д	1985	91
63.	6а	Разработка противотермитной защиты произведений искусства из дерева.	б/д	1985	91
64.	6аа	Разработка противотермитной защиты произведений искусства из дерева.	б/д	1985	91
65.	7	Применение сварки в реставрации скульптуры из меди и ее сплавов.	1983	1985	55
66.	7а	Применение сварки в реставрации скульптуры из меди и ее сплавов.	1983	1985	55
67.	8	Разработка комплекса средств неразрушающего контроля для исследования произведений искусства.	б/д	1985	61
68.	8а	Разработка комплекса средств неразрушающего контроля для исследования произведений искусства.	б/д	1985	61
69.	9	Полевая консервация изделий из металла.	б/д	1985	74
70.	9а	Полевая консервация изделий из металла.	б/д	1985	74

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
71.	10	История и современной состояние подготовки кадров реставраторов в СССР.	б/д	1985	31
72.	10а	История и современной состояние подготовки кадров реставраторов в СССР.	б/д	1985	31
73.	11	Разработка методов реставрации восточно-азиатских лаковых изделий прикладного искусства.	б/д	1985	83
74.	11а	Разработка методов реставрации восточно-азиатских лаковых изделий прикладного искусства.	б/д	1985	83
75.	12	Разработка методов консервации и реставрации монументальной масляной живописи русских памятников XVIII-XIX вв.	б/д	1985	144
76.	13	Исследование и комплексная реставрация средневековых рукописей.	б/д	1985	253
77.	13а/1	Исследование и комплексная реставрация средневековых рукописей.	б/д	1985	253
78.	13а/2	Исследование и комплексная реставрация средневековых рукописей.	б/д	1985	253
79.	13а/3	Исследование и комплексная реставрация средневековых рукописей.	б/д	1985	253
80.	14	Разработка методов исследования и реставрации музейных экспонатов из силикатных материалов. Методическая подготовка информационно-поисковой системы (ИПС) для керамики.	б/д	1985	101
81.	15	Исследование технологических особенностей произведений древнерусской живописи.	б/д	1985	119
82.	15а	Исследование технологических особенностей произведений древнерусской живописи.	б/д	1985	119
83.	16	Разработка методов консервации и реставрации древнерусской монументальной живописи.	б/д	1985	168
84.	16а	Разработка методов консервации и реставрации древнерусской монументальной живописи.	б/д	1985	168

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
85.	17	Исследование, консервация и реставрация изделий из бересты.	б/д	1985	128
86.	17а	Исследование, консервация и реставрация изделий из бересты.	б/д	1985	128
87.	18	Подготовка аннотированного каталога реставрационных организаций СССР музейного профиля.	б/д	1985	102
88.	18а	Подготовка аннотированного каталога реставрационных организаций СССР музейного профиля.	б/д	1985	102
89.	19	Исследование красителей и протрав музейных тканей.	б/д	1985	377
90.	20	Разработка методов реставрации среднеазиатской монументальной живописи на лёссово-ганчевых основаниях. Том II. Приложение.	б/д	1985	55
91.	21	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры.	б/д	1985	168
92.	21а	Теоретические и экспериментальные исследования и разработка технических рекомендаций по созданию оптимального микроклимата в музеях и памятниках архитектуры.	б/д	1985	168
93.	22	Исследование некоторых аспектов сохранности произведений современной советской масляной живописи.	б/д	1985	33
94.	22а	Исследование некоторых аспектов сохранности произведений современной советской масляной живописи.	б/д	1985	33
95.	23	Составление словаря терминов музейной техники и эксплуатации музеев. Проект словаря.	б/д	1985	143
96.	23а	Составление словаря терминов музейной техники и эксплуатации музеев. Проект словаря.	б/д	1985	143
97.	23аа	Составление словаря терминов музейной	б/д	1985	143

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		техники и эксплуатации музеев. Проект словаря.			
98.	24	Совершенствование принципов и практических методов создания оптимальной световой среды в музеях и реставрационных мастерских.	б/д	1985	160
99.	24а	Совершенствование принципов и практических методов создания оптимальной световой среды в музеях и реставрационных мастерских.	б/д	1985	160
100.	25	Исследование средств пожарной безопасности музеев.	б/д	1985	60
101.	25а	Исследование средств пожарной безопасности музеев.	б/д	1985	60
102.	26	Исследование технико-технологических особенностей произведений голландской и немецкой живописи XVII-XVIII веков и разработка методов их реставрации.	б/д	1985	149
103.	27	Исследование основных направлений совершенствования музейной техники и эксплуатации музеев. Разработка рекомендаций по функционально-технологическим параметрам хранилищ музеев различных типов.	б/д	1985	87
104.	28	Изучение возможности применения в реставрации бронзовой скульптуры металлургических способов исправления дефектов.	б/д	1985	136
105.	29	Исследование и реставрация археологического текстиля в лабораторных условиях.	б/д	1985	40
106.	29а	Исследование и реставрация археологического текстиля в лабораторных условиях.	б/д	1985	40
107.	30	Консервация археологического текстиля в полевых условиях.	б/д	1985	44
108.	30а	Консервация археологического текстиля в полевых условиях.	б/д	1985	44
109.	31	Исследование и реставрация памятников	б/д	1985	17

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		древнего археологического текстиля в полевых условиях.			
110.	31а	Исследование и реставрация памятников древнего археологического текстиля в полевых условиях.	б/д	1985	17
111.	32	1) Разработка методов исследования и реставрации музейных экспонатов из силикатных материалов. Методическая подготовка информационно-поисковой системы (ИПС) для керамики. 2) Разработка методов исследования и реставрации музейных экспонатов из силикатных материалов. Разработка методов очистки, консервации и реставрации художественных эмалей.	б/д	1985	161
112.	33	Разработка методов исследования и реставрации музейных экспонатов из силикатных материалов. Разработка методов очистки, консервации и реставрации художественных эмалей.	б/д	1985	66
113.	34	Исследование технологии и методов реставрации восточных ковров.	б/д	1985	36
114.	35	Исследование материалов и технологических особенностей древнерусской и закавказской монументальной живописи XII-XVII вв.	б/д	1985	87
115.	36	Разработка рекомендаций по функционально-технологическим параметрам хранилищ музеев различных типов.	б/д	1985	80
116.	130	Изучение видов разрушений изделий из черного металла из археологических раскопок в зависимости от технологии изготовления и состава металла.	б/д	1985	36
117.	130а	Изучение видов разрушений изделий из черного металла из археологических раскопок в зависимости от технологии изготовления и состава металла.	б/д	1985	36
118.	144	Исследование и усовершенствование методов реставрации интерьеров памятников Кирилло-Белозерского музея-	б/д	1985	191

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		заповедника и г. Белозерска.			
119.	277	Исследование методов очистки музейных тканей и их клеевого укрепления новыми материалами.	б/д	1985	50
120.	277а	Исследование методов очистки музейных тканей и их клеевого укрепления новыми материалами.	б/д	1985	50
121.	278	Противотермитная защита древесины (литературный обзор). Методические рекомендации по противотермитной защите древесины памятников культуры. Разработка противотермитной защиты произведений искусства из дерева.	б/д	1985	196
122.	278а	Противотермитная защита древесины (литературный обзор). Методические рекомендации по противотермитной защите древесины памятников культуры. Разработка противотермитной защиты произведений искусства из дерева.	б/д	1985	196
123.	279	Исследование и консервация фрагментов бактрийских рукописей из Кампыр-тепе.	б/д	1985	53
124.	280	Терминология музейной техники и эксплуатации музеев.	б/д	1985	115
125.	281	Реставрация и консервация скульптуры из металла на открытом воздухе. Исследование свойств литейной латуни, применявшейся для монументальной скульптуры литейщиком Екимовым В. П.	б/д	1985	50
126.	281а	Реставрация и консервация скульптуры из металла на открытом воздухе. Исследование свойств литейной латуни, применявшейся для монументальной скульптуры литейщиком Екимовым В. П.	б/д	1985	50
127.	282	Изучение основных методов фиксации, консервации и реставрации, используемых при создании естественнонаучных музейных предметов.	б/д	1985	206
128.	282а	Изучение основных методов фиксации, консервации и реставрации, используемых при создании	б/д	1985	206

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		естественнонаучных музейных предметов.			
129.	366	Исследование и реставрация позднеготических алтарей Хермена Роде и Бернта Нотке (XV век, Таллин).	1981	1985	111
130.	366а	Исследование и реставрация позднеготических алтарей Хермена Роде и Бернта Нотке (XV век, Таллин).	1981	1985	92
131.	367	Разработка автоматизированной системы учета "Памятник".	б/д	1985	87
Опись 7. 1986 год					
132.	37	Справочник-каталог ведущих организаций по реставрации музейных коллекций в СССР.	б/д	1986	114
133.	38	Изучение биологии насекомых-вредителей музейных коллекций и разработка новых методов борьбы и профилактики. Исследование повреждаемости различных кож платяной молью.	б/д	1986	61
134.	49	Изучение биологии насекомых-вредителей музейных коллекций и разработка новых методов борьбы и профилактики. Исследование повреждаемости различных кож платяной молью.	б/д	1986	61
135.	290	Об исследовании и реставрации трех каменных изваяний музея-заповедника "Абрамцево" (по теме 19.19 и договору № 30).	б/д	1986	52
136.	290а	Об исследовании и реставрации трех каменных изваяний музея-заповедника "Абрамцево" (по теме 19.19 и договору № 30).	б/д	1986	52
137.	291	Сравнение поведения белил ДКМ титановых, свинцовых, свинцово-цинковых с традиционными масляными белилами в смесях красочных паст, употребляемых художниками, на базе лабораторных исследований, выставок и мастерских художников. (Отчет по	б/д	1986	38

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		хоздоговору).			
138.	292	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Изучение температурно-влажностного и светового режима в быв. Пантелеймоновском соборе Нового Афона и рекомендации по нормализации режима естественными средствами.	б/д	1986	33
139.	292а	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Изучение температурно-влажностного и светового режима в быв. Пантелеймоновском соборе Нового Афона и рекомендации по нормализации режима естественными средствами.	б/д	1986	33
140.	293	Исследование покрытия плитки пола архитектурного памятника XVI в. ц. Вознесения в музее-заповеднике "Коломенское" (Отчет. Хоздоговор № 18).	б/д	1986	30
141.	294	Исследование и реставрация скульптурной композиции С. Д. Меркурова "Похороны вождя" в Горках ленинских (отчет по хоздоговору № 183).	б/д	1986	90
142.	303	Русская живопись XVIII-XIX вв. в свете открытий советских реставраторов.	б/д	1986	55
143.	303а	Русская живопись XVIII-XIX вв. в свете открытий советских реставраторов.	б/д	1986	55
		Опись 8. 1987 год			
144.	39	Изучение биологии насекомых-вредителей музейных коллекций и разработка новых методов борьбы и профилактики. Исследование биологии массовых видов кожеедов и их химической ориентации.	б/д	1987	169
145.	39а	Изучение биологии насекомых-вредителей музейных коллекций и разработка новых методов борьбы и профилактики. Исследование биологии массовых видов кожеедов и их химической ориентации.	б/д	1987	169



№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
146.	40	Изучение биологии насекомых-вредителей музейных коллекций и разработка новых методов борьбы и профилактики. Изучение биологии и физиологии точильщиков.	б/д	1987	174
147.	41	Изучение биологии насекомых-вредителей музейных коллекций и разработка новых методов борьбы и профилактики. Изучение биологии и физиологии точильщиков.	б/д	1987	91
148.	41а	Изучение биологии насекомых-вредителей музейных коллекций и разработка новых методов борьбы и профилактики. Изучение биологии и физиологии точильщиков.	б/д	1987	91
149.	42	Разработка неразрушающего метода экспресс-контроля материалов произведений искусства на базе рентгенофлуоресцентного анализатора БАРС-3.	б/д	1987	107
150.	42а	Разработка неразрушающего метода экспресс-контроля материалов произведений искусства на базе рентгенофлуоресцентного анализатора БАРС-3.	б/д	1987	107
151.	43	Создание витрины для экспонирования особо ценных произведений живописи.	б/д	1987	186
152.	44	Составление методических рекомендаций по основным принципам реконструкции и реставрации археологических находок.	б/д	1987	9
153.	44а	Составление методических рекомендаций по основным принципам реконструкции и реставрации археологических находок.	б/д	1987	9
154.	45	1) Реставрация иконостаса церкви Распятя в Большом Кремлевском дворце. (1987 г.). 2) Методические рекомендации для реставрации иконы из иконостаса ц. Распятя Большого Кремлевского дворца, 1682 г. (1983 г.). 3) Реставрация иконостаса церкви Распятя в Большом Кремлевском дворце. (1987 г.) - КОПИЯ.	1983	1987	142

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
155.	46	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Исследование температурно-влажностного режима экспозиционных помещений Музея-панорамы "Бородинская битва".	б/д	1987	89
156.	46а	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Исследование температурно-влажностного режима экспозиционных помещений Музея-панорамы "Бородинская битва".	б/д	1987	89
157.	47	Составление рекомендаций по созданию самостоятельных организаций по реставрации, консервации и исследованию музейных ценностей.	б/д	1987	83
158.	48	Разработка методов исследования и реставрации музейных экспонатов из силикатных материалов. Разработка методов реставрации восточных перегородчатых эмалей.	б/д	1987	43
159.	145	Разработка метода противоаварийной консервации красочного слоя росписей Дионисия в соборе Рождества Богородицы в Феропонтове.	б/д	1987	131
160.	145а	Разработка метода противоаварийной консервации красочного слоя росписей Дионисия в соборе Рождества Богородицы в Феропонтове.	б/д	1987	131
161.	302	Разработка методов исследования и реставрации музейных экспонатов из силикатных материалов. Разработка методов реставрации восточных перегородчатых эмалей.	б/д	1987	42
162.	372	Составление пятиязычного словаря реставрационных терминов.	б/д	1987	344
		Опись 9. 1988 год			
163.	50	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Исследование температурно-влажностного режима	б/д	1988	176

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		помещений Дворца Государственного музея керамики. Усадьба Кусково XVIII века.			
164.	50а	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Исследование температурно-влажностного режима помещений Дворца Государственного музея керамики. Усадьба Кусково XVIII века.	б/д	1988	176
165.	51	Исследование бронзовой буддийской скульптуры и разработка методов ее реставрации.	б/д	1988	69
166.	52	Каменные половецкие изваяния (договор № 55 с Днепропетровским историческим музеем).	б/д	1988	115
167.	55	Разработка требований и типовой научно-технической документации на исследования и реставрацию монументальной скульптуры.	б/д	1988	75
168.	295	Исследование разрушения археологического серебра и возможности его восстановления.	б/д	1988	123
169.	295а	Исследование разрушения археологического серебра и возможности его восстановления.	б/д	1988	123
170.	296	Изучение взаимодействия материалов, используемых в витринах музеев, с изделиями из металлов.	б/д	1988	83
171.	297	Разработка методов полевой консервации археологической керамики, изготовленной без помощи гончарного круга.	б/д	1988	32
172.	297а	Разработка методов полевой консервации археологической керамики, изготовленной без помощи гончарного круга.	б/д	1988	32
173.	298	Свод письменных источников по технике древнерусской живописи, книжному делу и художественному ремеслу.	б/д	1988	20

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
174.	299	Каменные половецкие изваяния (договор № 55 с Днепропетровским Историческим музеем, тема 5.1.).	б/д	1988	115
175.	300	Исследование материальной базы фондохранения в музеях и разработка рекомендаций по улучшению условий хранения музейных фондов в музеях различных профильных групп.	б/д	1988	99
176.	334	Разработка методов контроля качества реставрации средневековой живописи, полихромной скульптуры, золоченой резьбы.	б/д	1988	112
177.	334а	Разработка методов контроля качества реставрации средневековой живописи, полихромной скульптуры, золоченой резьбы.	б/д	1988	111
178.	373	Разработка методов синтеза биоцидов ряда четвертичных солей аммония на основе [альфа]-пиперидонов и способов их применения с целью придания биостойкости реставрационным материалам.	б/д	1988	38
		Опись 10. 1989 год			
179.	78	Разработка требований и типовой научно-технической документации на исследования и реставрацию монументальной скульптуры.	б/д	1989	31
180.	304	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Разработка рекомендаций по техническим средствам обеспечения микроклимата Дворца музея-усадьбы "Архангельское".	б/д	1989	90
181.	304а	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Разработка рекомендаций по техническим средствам обеспечения микроклимата Дворца музея-усадьбы "Архангельское".	б/д	1989	90
182.	305	Разработка устройства контроля относительной влажности и содержания	01.01.89	15.07.1989	12

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		кислорода в газовой среде музейной витрины. Договор № 2 от 01.01.89 г. по 15.07.89			
183.	306	Организация труда реставраторов монументальной живописи на памятниках архитектуры. Разработка правил производства реставрационных работ.	б/д	1989	27
184.	307	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Анализ состояния температурно-влажностного режима в здании театра музея-усадьбы "Архангельское".	б/д	1989	28
185.	307а	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Анализ состояния температурно-влажностного режима в здании театра музея-усадьбы "Архангельское".	б/д	1989	28
186.	308	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Раздел: "Исследование и разработка предложений по оптимальным и допустимым параметрам внутреннего микроклимата в музейных помещениях".	б/д	1989	48
187.	308а	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Раздел: "Исследование и разработка предложений по оптимальным и допустимым параметрам внутреннего микроклимата в музейных помещениях".	б/д	1989	48
188.	309	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Раздел: "Разработка оптимальных технологических схем систем кондиционирования воздуха".	б/д	1989	102
189.	310	Систематизация и анализ методов использования ЭВМ в реставрационном и музейном дела.	б/д	1989	78
190.	311	Разработка требований и типовой научно-технической документации на исследование и реставрацию	б/д	1989	74

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		монументальной скульптуры. Инструкция по ведению реставрационных работ на памятниках монументальной скульптуры.			
191.	312	Разработка документации на реставрацию наскальных изображений памятника археологии "Шишкинские писаницы". (Хоздоговор №5 с Управлением культуры Иркутского Облисполкома от 01.01.1988).	1988	1989	76
192.	313	Разработка и изготовление малогабаритного измерителя относительной влажности и температуры воздуха для музеев.	б/д	1989	14
193.	368	Разработка методики реставрации темперно-масляной живописи на холстах (XVIII в.) из Ильинской церкви г. Белозерска.	б/д	1989	107
194.	485	Исследование и реставрация парфянских ритонов из Старой Нисы (отчет по хоз. договору).	б/д	1989	12
195.	487	Изучение температурно-влажностного и светового режимов, посещаемости и разработка рекомендаций в двух мемориальных домах Дома-музея В. И. Ленина в Шушенском. Тема по хоз. договору № 59 с Управлением делами Красноярского краевого комитета КПСС.	б/д	1989	38
Опись 11. 1990 год					
196.	54	Комментирование текстов XV-XVII вв. о технике и материалах древнерусской живописи, книжному делу и художественному ремеслу по письменным источникам в списках XV-XIX вв.	б/д	1990	16
197.	54а	Комментирование текстов XV-XVII вв. о технике и материалах древнерусской живописи, книжному делу и художественному ремеслу по письменным источникам в списках XV-XIX вв.	б/д	1990	16
198.	56	Координация деятельности проблемных комиссий РГ № 7 социалистических стран	б/д	1990	45

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		по реставрации памятников истории, культуры и музейных ценностей. Координация деятельности проблемных комиссий РГ № 6 "Музейная техника и эксплуатация музеев".			
199.	57	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры.	б/д	1990	139
200.	57а	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры.	б/д	1990	139
201.	58	Разработка рабочего места реставратора.	б/д	1990	25
202.	59	Исследование средств освещения и светозащиты, разработка способов их применения в музеях и реставрационных мастерских.	б/д	1990	135
203.	59а	Исследование средств освещения и светозащиты, разработка способов их применения в музеях и реставрационных мастерских.	б/д	1990	135
204.	60	Создание автоматизированной информационно-поисковой системы по учету движимых памятников, находящихся в религиозных объединениях СССР.	б/д	1990	51
205.	61	Исследование и реставрация рукописных памятников на пергаменте. Кодикологические исследования реставрируемых памятников.	б/д	1990	32
206.	62	Исследование и реставрация рукописных памятников на пергаменте (XIV-XVI вв.). Разработка принципов реставрации переплетов западноевропейских и древнерусских рукописных книг (XIV-XVI вв.).	б/д	1990	77
207.	63	Исследование, консервация и реставрация музейных предметов из кожи. Исследование сыромятной кожи: состояние проблемы, изготовление экспериментального модельного образца по древней технологии.	б/д	1990	122

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
208.	63а	Исследование, консервация и реставрация музейных предметов из кожи. Исследование сыромятной кожи: состояние проблемы, изготовление экспериментального модельного образца по древней технологии.	б/д	1990	122
209.	64	Изучение состояния сохранности и разработка методов полевой консервации и реставрации археологических предметов из металлов.	б/д	1990	93
210.	65	Исследование новых и традиционных материалов в современной советской живописи и реставрации.	б/д	1990	95
211.	65а	Исследование новых и традиционных материалов в современной советской живописи и реставрации.	б/д	1990	95
212.	66	Изучение особенностей технологии живописи русских художников XIX - нач. XX века и разработка методов ее реставрации.	б/д	1990	86
213.	67	Исследование и консервация археологических предметов из кости памятников Сибири и Средней Азии.	б/д	1990	43
214.	68	Исследование технологических особенностей изготовления монументальной скульптуры и разработка способов повышения ее долговечности.	б/д	1990	115
215.	68/Іа	Исследование технологических особенностей изготовления монументальной скульптуры и разработка способов повышения ее долговечности.	б/д	1990	115
216.	68/Іа	Исследование технологических особенностей изготовления монументальной скульптуры и разработка способов повышения ее долговечности.	б/д	1990	115
217.	68/Іа	Исследование технологических особенностей изготовления монументальной скульптуры и разработка способов повышения ее долговечности.	б/д	1990	115
218.	69	Изучение технологических особенностей	б/д	1990	83



№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		итальянской живописи к. XIII - XVII вв. из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина.			
219.	70	Биологическое обоснование подбора средств борьбы с кожедами в условиях музеев.	б/д	1990	118
220.	71	Микологическое и энтомологическое обследование фондов Государственных музеев Московского Кремля, составление рекомендаций по борьбе с биоповреждениями и обработку наиболее ценных экспонатов. Тема по хоздоговору № 1с Государственными музеями Московского Кремля.	б/д	1990	37
221.	72	Разработка эффективных способов защиты экспонатов от биоповреждений в условиях Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Тема по хоздоговору № 47 с Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.	б/д	1990	25
222.	73	Работы по отработке методики применения экспериментальных бактериальных инсектицидов против комплекса молей-кератофагов и кожедов в условиях Зоологического музея АН УССР. Тема по хоздоговору № 43 с Зоологическим музеем Института зоологии им. И. И. Шмальгаузена АН УССР.	б/д	1990	22
223.	74	Исследование эффективных способов световой и биологической защиты экспонатов у условиях Дома-музея А. П. Чехова (раздел биологического режима). Тема по хоздоговору № 64 с Домом-музеем А. П. Чехова в г. Ялте.	б/д	1990	21
224.	75	Исследование эффективных способов защиты от биоповреждений экспонатов в условиях Государственного музея-заповедника А. Н. Островского "Щельково".	б/д	1990	23
225.	76	Разработка технологии консервации и	б/д	1990	198

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		реставрации памятников монументального полихромного декора на лёссово-ганчевых основаниях.			
226.	77	Экспертиза 10-ти произведений живописи из собрания музея-усадьбы "Кусково", 18 в. Договор № 16.	б/д	1990	62
227.	79	Исследование и подбор новых клеевых композиций для реставрации археологической керамики.	б/д	1990	23
228.	80	Исследование органических компонентов живописи методами спектроскопии и хроматографии.	б/д	1990	137
229.	81	Исследование поведения природных и синтетических материалов в процессе длительного тепловлажностного и светового старения. Часть 1. Часть 2.	б/д	1990	129
230.	81а	Исследование поведения природных и синтетических материалов в процессе длительного тепловлажностного и светового старения. Часть 1. Часть 2.	б/д	1990	129
231.	81б	Исследование поведения природных и синтетических материалов в процессе длительного тепловлажностного и светового старения. Часть 1. Часть 2.	б/д	1990	129
232.	82	Разработка и усовершенствование технологических процессов реставрации монументальной живописи на известковых основаниях.	б/д	1990	213
233.	82а	Разработка и усовершенствование технологических процессов реставрации монументальной живописи на известковых основаниях.	б/д	1990	213
234.	84	Разработка методов консервации и реставрации музейных предметов из силикатных материалов.	б/д	1990	98
235.	84а	Разработка методов консервации и реставрации музейных предметов из силикатных материалов.	б/д	1990	98
236.	86	Исследование действия некоторых физических (температура, инсоляция) и	б/д	1990	57

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		биологических (вирусы, бактерии) факторов на платяную моль.			
237.	87	Разработка принципов атрибуции и каталогизации движимых памятников искусства, находящихся во внемузейных собраниях.	б/д	1990	82
238.	93	Разработка методических рекомендаций по использованию новой модификации портативного рентгенофлуоресцентного анализатора БАРС-3М для исследования музейных объектов.	б/д	1990	220
239.	97	Анализ и обобщение материалов советской и зарубежной литературы по проблемам реставрации, консервации и хранения музейных художественных ценностей.	б/д	1990	42
240.	97а	Анализ и обобщение материалов советской и зарубежной литературы по проблемам реставрации, консервации и хранения музейных художественных ценностей.	б/д	1990	42
241.	100	Координация и анализ основных направлений научных исследований, проводимых в области реставрации музейных коллекций в СССР.	б/д	1990	118
242.	101	Исследование и разработка методов реставрации изделий из бронзы, содержащих более 20% олова.	б/д	1990	66
243.	103	Исследование, реставрация и консервация музейного текстиля.	б/д	1990	45
244.	146	Технико-технологическое исследование живописи Дионисия и разработка методов ее реставрации.	б/д	1990	140
245.	168	Подготовка справочника-каталога "Деятели отечественной реставрации".	б/д	1990	30
246.	237	Исследование и реставрация рукописных памятников на пергаменте. Исследование и разработка методов реставрации древнерусской живописи на пергаменте.	б/д	1990	150
247.	329	Разработка гальванических покрытий для	б/д	1990	61

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		реставрации музейных предметов из металла.			
248.	330	Оптимизация температурно-влажностного режима в музеях и памятниках архитектуры. Изучение микроклимата в залах постоянной экспозиции Государственного музея искусств народов Востока и разработка рекомендаций по его оптимизации. Тема по хоздоговору № 52 с ГМИНВ.	б/д	1990	28
249.	370	Разработка методов реставрации советской станковой масляной живописи 20-30-х годов.	б/д	1990	30
		Опись 12. 1991 год			
250.	83	Координация деятельности проблемных комиссий Рабочей группы социалистических стран по реставрации памятников истории, культуры и музейных ценностей № 7.	б/д	1991	34
251.	85	Исследование и реконструкция технологии применения органических красителей в произведениях искусства.	б/д	1991	298
252.	85а	Исследование и реконструкция технологии применения органических красителей в произведениях искусства.	б/д	1991	298
253.	88	Исследование светостойкости и колористических характеристик в процессе ускоренного старения художественных масляных красок. (Отчет по хоздоговору № 45).	б/д	1991	40
254.	89	Подготовка справочника-каталога "Аттестованные художники-реставраторы музейных ценностей (союзные республики)".	б/д	1991	110
255.	89а	Подготовка справочника-каталога "Аттестованные художники-реставраторы музейных ценностей (союзные республики)".	б/д	1991	110
256.	90	Экспериментальные исследования средств и способов световой и	б/д	1991	8

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окон- чание	
		биологической защиты экспонатов музея (раздел светового режима). Тема по хоздоговору № 53 с Домом-музеем А. П. Чехова в г. Ялте.			
257.	91	Подготовка научно-реставрационного каталога "Выдающиеся произведения русской, западно-европейской и советской скульптуры из собрания ГИМ".	б/д	1991	327
258.	91а	Подготовка научно-реставрационного каталога "Выдающиеся произведения русской, западно-европейской и советской скульптуры из собрания ГИМ".	б/д	1991	327
259.	91б	Подготовка научно-реставрационного каталога "Выдающиеся произведения русской, западно-европейской и советской скульптуры из собрания ГИМ".	б/д	1991	327
260.	92	Анализ данных о состоянии сохранности музейных коллекций в СССР и обеспеченности их реставрационными кадрами.	б/д	1991	36
261.	92а	Анализ данных о состоянии сохранности музейных коллекций в СССР и обеспеченности их реставрационными кадрами.	б/д	1991	36
262.	94	Исследование и разработка рекомендаций по внедрению новых синтетических и натуральных пигментов в производство художественных красок.	б/д	1991	16
263.	94а	Исследование и разработка рекомендаций по внедрению новых синтетических и натуральных пигментов в производство художественных красок.	б/д	1991	18
264.	95	Разработка методов определения связующих станковой и монументальной живописи, ранее подвергавшейся реставрации.	б/д	1991	28
265.	96	Исследование произведений живописи различных европейских школ из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина.	б/д	1991	18
266.	96а	Исследование произведений живописи	б/д	1991	18

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		различных европейских школ из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина.			
267.	104	Исследование температурно-влажностного режима в экспозиционных помещениях Дома-музея Ф. И. Шаляпина и разработка рекомендаций по его стабилизации. Тема по хоздоговору № 43 с Государственным Центральным музеем музыкальной культуры им. М. И. Глинки.	б/д	1991	34
268.	104a	Исследование температурно-влажностного режима в экспозиционных помещениях Дома-музея Ф. И. Шаляпина и разработка рекомендаций по его стабилизации. Тема по хоздоговору № 43 с Государственным Центральным музеем музыкальной культуры им. М. И. Глинки.	б/д	1991	34
269.	105	Разработка технологии дублирования станковой масляной живописи с применением отечественных синтетических материалов.	б/д	1991	21
		Опись 13. 1992 год			
270.	133	Изучение перспектив применения для борьбы с насекомыми в музеях синтетических пиретроидов и инертных газовых сред. Изучение воздействия различных инертных газовых сред на насекомых-вредителей музейных коллекций.	б/д	1992	80
271.	314	Исследования в Рождественском соборе Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея: Анализ работы системы отопления, изучение температурно-влажностного режима и разработка рекомендаций по его стабилизации; исследование биологического состояния собора. Тема по хоздоговору №17 со Звенигородским историко-архитектурным и художественным музеем.	б/д	1992	44
272.	315	Исследование светостойкости и колористических характеристик в процессе ускоренного старения	б/д	1992	38

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		художественных масляных и гуашевых красок. (Отчет по хоздоговору № 56/41).			
		Опись 14. 1993 год			
273.	134	Разработка способов защиты произведений искусства от повреждений микроскопическими грибами.	б/д	1993	123
274.	134а	Разработка способов защиты произведений искусства от повреждений микроскопическими грибами.	б/д	1993	123
275.	136	Компьютерная обработка и интерпретация результатов исследования произведений искусства рентгенофлуоресцентным и колориметрическим методами.	б/д	1993	79
276.	137	Разработка составов доделочных масс для реставрации археологической кости музеев СССР.	б/д	1993	19
277.	138	Изучение технологии и моделирование приготовления зеленых медных пигментов.	б/д	1993	60
278.	139	Исследование температурно-влажностного режима в экспозиционных помещениях Тульского областного художественного музея и разработка рекомендаций по его стабилизации. (По хоздоговору № 28).	б/д	1993	52
279.	140	Обеспечение режима гарантированного хранения музейного стекла (по хоздоговору №6А от 30 марта 1993 г. с Государственным музеем керамики и "Усадьбой Кусково XVIII века").	б/д	1993	15
280.	141	Разработка способов защиты произведений искусства от повреждений бактериями.	б/д	1993	48
281.	142	Испытание инсектицидных и защитных свойств препаратов из группы синтетических пиретроидов для борьбы с молью.	б/д	1993	78
282.	143	Химико-химическое исследование произведений русской мелкой пластики	б/д	1993	144

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		как основа ее атрибуции и реставрации.			
283.	148	Разработка рекомендаций по организации охраны музея в дневное время (договор №6 от 30 марта 1993 г.).	б/д	1993	23
284.	149	Разработка материалов для комплексной программы оснащения музеев техническими средствами охраны. Подготовка ведомственных нормативных документов по организации системы безопасности культурных ценностей.	б/д	1993	39
285.	150	Консервация и исследования в Спасо-Преображенском соборе Мирожского монастыря; контроль за температурно-влажностным режимом; контроль за микробиологическим состоянием стенописи. Отчет по договору № 22.	б/д	1993	31
286.	151	Исследования и разработка рекомендация по стабилизации температурно-влажностного и биологического режима в помещениях экспозиции Звенигородского музея, Рождественском соборе и Успенском соборе "на Городке". Отчет по договору № 11.	б/д	1993	55
287.	152	Функционально-технологические расчеты требуемых площадей состава помещений Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея (отчет по этапу №2 договора № 19 от 15 марта 1993 г.).	б/д	1993	70
Опись 15. 1994 год					
288.	153	Разработка технологии изготовления реставрационных восполнений и копий скульптурной пластики из металла методом литья по выплавляемым восковым моделям.	б/д	1994	32
289.	158	Проведение на базе Центра по безопасности культурных ценностей ГосНИИР организационной, исследовательской и информационно-методической работы по реализации в музеях программы "Безопасность" по договору 1/94-Б от 18.05.94 г.	б/д	1994	50



№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Опись 16. 1995 год			
290.	147	Исследование материалов лессово-ганчевого полихромного монументального декора в процессе консервации.	б/д	1995	260
291.	154	Исследование и реставрация рукописных памятников. Отчет: Исследование и реставрация переплетов рукописных книг на деревянной и картонной основе. Отчет: Реставрация и консервация темперной живописи на различных основах. Отчет: Реставрация и консервация пергамента различной фактуры. Отчет: Кодикологические исследования реставрируемых рукописных памятников.	б/д	1995	132
292.	155	Изучение коррозионных процессов на скульптуре из металлов и сплавов и разработка способов ее консервации.	б/д	1995	84
293.	156	Разработка технологии консервации и реставрации памятников из камня на открытом воздухе на основе натурно-экспериментальных работ.	б/д	1995	57
294.	157	Проблема конечного результата реставрации. История и современное состояние.	б/д	1995	32
295.	159	Разработка оптимальной номенклатуры средств освещения и светозащиты для музеев на основе исследований технических средств отечественного и зарубежного производства.	б/д	1995	44
296.	160	Проведение на базе Центра по безопасности культурных ценностей ГосНИИР организационной, исследовательской и информационно-методической работы по реализации в музеях программы "Безопасность" по договору 1/94-Б от 18.05.94 г.	б/д	1995	115
297.	161	Комплексное исследование художественного серебра XVII-XVIII вв. ярославской школы из музеев России.	б/д	1995	262
298.	162	Исследование температурно-	б/д	1995	175

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		влажностного режима в музеях и памятниках культовой архитектуры.			
299.	163	Подготовка каталога-справочника по борьбе с вредными насекомыми в музеях.	б/д	1995	37
300.	164	Технико-технологическое исследование расписной археологической керамики эпохи энеолита (V-III тыс. до н.э.) и разработка способов ее очистки.	б/д	1995	58
301.	165	Физико-химическое исследование произведений русской мелкой пластики как основа ее атрибуции и реставрации.	б/д	1995	339
302.	169	Разработка методов консервации музейного текстиля с использованием новых материалов в зависимости от состояния сохранности.	б/д	1995	48
303.	170	Технико-технологические исследования произведений прикладного искусства из силикатных материалов и разработка методов их реставрации (стекло, эмаль, белокаменная скульптура). 1) Реставрация археологического стекла (Методические рекомендации). 2) Исследование материалов, применявшихся при реставрации белокаменной скульптуры св. Георгия в XV - начале XX веков и подбор доделочных масс для ее реставрации. 3) Разработка методик реставрации сольвычегодских, великоустюжских ювелирных эмалей XVII-XIX веков и русских художественных эмалей конца XIX - начала XX вв. из эмальерных центров Москвы и С.-Петербурга.	б/д	1995	172
		Опись 17. 1996 год			
304.	166	Сохранение художественного наследия народов Средней Азии. Работы ВЦНИЛКР-ВНИИР (ГосНИИР) по консервации и реставрации памятников культуры и искусства среднеазиатского региона.	б/д	1996	140
305.	167	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников.	б/д	1996	51

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		1) Реставрация, консервация и исследования византийского пергамента. 2) Кодикологические исследования реставрируемых памятников.			
		Опись 18. 2001 год			
306.	171	Разработка новой системы "рама-подрамник" для натяжки и экспонирования картин с двухсторонней живописью.	б/д	2001	32
307.	172	Исследование и реставрация русской серебряной басмы (ручного тиснения по серебряной фольге) 16-18 вв.	б/д	2001	52
308.	173	Изучение методов консервации и характера повторных разрушений фрагментов монументального декора, реставрированных в 1950-1980 гг.	б/д	2001	74
309.	369	Создание банка данных составов сплавов и технологии музейных предметов из металла.	б/д	2001	6
310.	747	Изыскание новых материалов и разработка методов их применения в качестве защитного покрытия в процессе реставрации живописи и предметов прикладного искусства.	б/д	2001	83
		Опись 19. 2003 год			
311.	174	Фальсификация икон как историко-культурный феномен. Техно-технологический аспект явления.	б/д	2003	8
312.	175	Разработка реставрационной документации (реставрационного паспорта) с учетом современного развития реставрации и методов исследования.	б/д	2003	113
313.	176	Терминологический словарь по настенной живописи.	б/д	2003	57
314.	177	Разработка очищающего состава для мрамора.	б/д	2003	41
315.	178	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников.	б/д	2003	122

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Сравнительные технико-технологические исследования западноевропейской и древнерусской книжной миниатюры 14-15 вв. (по реставрационным материалам ГосНИИР разных лет).			
316.	180	Исследование и реставрация средневековых памятников. Разработка и внедрение методов реставрации пергамента с использованием вакуумной технологии (распрямление, доливка и т.д.).	б/д	2003	70
317.	186	Исследование и реставрация произведений графики 2001-2003 гг. Архитектурная графика из собрания музея-усадьбы Останкино. Историко-художественные и технологические исследования, реставрация. 2001-2003 гг.	б/д	2003	213
318.	189	Создание информационных и интеллектуальных ресурсов в области реставрации и сохранения памятников истории и культуры. Кодикологические исследования греческих рукописей из собраний Государственного исторического музея и Российского государственного архива древних актов. (Название отчета на втором титуле).	б/д	2003	87
319.	821	Изучение влияния современных укрепляющих материалов на свойства системы: штукатурное основание - живопись.	2000	2003	50
		Опись 20. 2004 год			
320.	179	Разработка технологии снятия фрагментов настенных росписей со стен.	б/д	2004	21
321.	181	Исследование особенностей художественной практики русского авангарда 1910-20-х гг. Традиции и новаторство.	б/д	2004	76
322.	182	Рекомендации по нормализации микроклимата в памятниках культовой архитектуры, расположенных в различных климатических районах Российской Федерации. Исследование и	б/д	2004	76

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		нормализация микроклимата в памятниках Псковской области.			
323.	183	Подбор клеев для реставрации книжных переплетов.	б/д	2004	24
		Опись 21. 2005 год			
324.	184	Деятели отечественной реставрации (Москва). 1918-1991 гг. Биобиблиографический справочник-каталог.	б/д	2005	520
325.	185	Исследование и реставрация произведений графики 2004-2005 гг. Комплексное исследование графических произведений 18-19 веков из собраний Останкино и РГАДА, поступающих на реставрацию 2004-2005 гг.	б/д	2005	60
326.	187	Изыскание новых материалов и разработка методов их применения в качестве защитного покрытия в процессе реставрации живописи и предметов прикладного искусства.	б/д	2005	35
327.	188	Исследования и подбор клеев для реставрации книжных и тканевых переплетов.	б/д	2005	9
328.	190	Экспериментальные исследования оптико-физических характеристик художественных красок, используемых в современной живописи.	б/д	2005	44
329.	191	Исследование светового режима в музеях различного профиля.	б/д	2005	131
330.	192	Температурно-влажностный режим для музеев (учебное пособие).	б/д	2005	79
331.	193	Реставрация музыкальных инструментов (обзор литературы и проблематики).	б/д	2005	18
332.	194	Исследование, консервация и хранение фрагментов рельефного археологического декора.	б/д	2005	101
333.	195	Исследование, консервация, реставрация и хранение произведений масляной живописи. Разработка информационно-	б/д	2005	38

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		поисковой системы по описанию сохранности произведений станковой масляной живописи с целью создания базы данных с распечаткой необходимых документов, в том числе реставрационных паспортов.			
334.	196	Исследование живописи Дионисия в процессе ее реставрации.	б/д	2005	66
335.	197	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. Сравнительные технико-технологические исследования западноевропейской и древнерусской книжной миниатюры 14-17 вв. (по реставрационным материалам ГосНИИР разных лет).	б/д	2005	120
336.	197а	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. Сравнительные технико-технологические исследования западноевропейской и древнерусской книжной миниатюры 14-17 вв. (по реставрационным материалам ГосНИИР разных лет).	б/д	2005	120
337.	198	Составление аннотированной библиографии отечественной и зарубежной литературы по охране и реставрации памятников истории и культуры.	б/д	2005	178
338.	199	Разработка технологии снятия фрагментов настенных росписей со стен.	б/д	2005	78
339.	200	Исследования и разработка методики реставрации археологического шитья.	б/д	2005	184
340.	201	Исследование и реставрация произведений графики. Технологические исследования и разработка методов реставрации миниатюры на слоновой кости.	б/д	2005	35
341.	202	Совершенствование методологии технологического исследования икон.	б/д	2005	15
342.	203	Консервация и хранение скульптуры в музее.	б/д	2005	204

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
343.	204	Консервация как способ сохранения памятников наскального искусства. Рукопись монографии "Консервация наскальных изображений".	б/д	2005	93
		Опись 22. 2006 год			
344.	205	Изучение возможности использования силоксан-акрилатов для укрепления настенной темперной живописи.	б/д	2006	5
345.	206	Сравнительное исследование окладов XI века с целью выявления общности технологии изготовления.	б/д	2006	35
346.	207	Исследование и реставрация металлических предметов с покрытиями (2005-2008). Подбор методик очистки луженых предметов с сохранением покрытия.	б/д	2006	33
347.	208	Мониторинг состояния скульптуры из камня на открытом воздухе после реставрации. Разработка форм документирования его результатов.	б/д	2006	118
348.	209	Изыскание материалов и разработка методов реставрации пористых и разрушенных музейных объектов (ДПИ).	б/д	2006	17
349.	210	Изучение иконописи XVII-XIX века как феномен русской культуры.	б/д	2006	172
350.	211	Разработка методов климатологической сертификации музейных зданий и памятников архитектуры.	б/д	2006	38
351.	212	Информационная, редакционная поддержка русской и английской версий Интернет-сайта ГосНИИР.	б/д	2006	73
352.	213	Составление аннотированной библиографии отечественной и зарубежной литературы по охране и реставрации памятников истории и культуры.	б/д	2006	107
353.	215	Разработка методов монтирования фрагментов монументальной живописи на новую основу.	б/д	2006	21

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
354.	216	Исследование причин повреждений культурных ценностей микроскопическими грибами и разработка способов их предупреждения (2002-2006).	б/д	2006	65
355.	217	Фальсификация икон как историко-культурный феномен. Технико-технологический аспект явления.	б/д	2006	44
356.	218	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. 2004-2006. Исследование византийских иллюстрированных рукописей. 2004-2006.	б/д	2006	71
Опись 23. 2007 год					
357.	219	Разработка информационно-справочной системы по реставрационным операциям на произведениях станковой масляной живописи.	б/д	2007	182
358.	220	ГосНИИР. 50 лет деятельности (сборник материалов).	б/д	2007	248
359.	221	Разработка "Паспорта условий сохранности памятников архитектуры".	б/д	2007	45
Опись 24. 2008 год					
360.	222	Исследование и разработка рекомендаций по реставрации акустического аппарата старинных клавишных музыкальных инструментов.	б/д	2008	68
361.	223	Технологические и кодикологические исследования древнерусских, западноевропейских и армянских иллюминированных рукописей 13-15 веков.	б/д	2008	122
362.	224	Исследование техники живописи и эволюции художественного метода К. Малевича (на базе собрания музея Стеделик в Амстердаме). 2005-2008.	б/д	2008	69
363.	225	Проблемы реконструкции первоначальных форм разрушенных музейных скульптур.	б/д	2008	170
364.	226	Формирование и распространение электронных ресурсов для обеспечения отечественных учреждений охраны и	б/д	2008	204



№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		реставрации культурного наследия информационно-справочными материалами.			
365.	227	Жалованные грамоты XVIII в. Техно-технологические особенности живописи на пергаменте. 2006-2008 гг. Исследование технико-технологических особенностей живописи на пергаменте на примере жалованных грамот XVIII в. из собрания РГАДА, РГБ, ОПИ ГИМ.	б/д	2008	164
366.	228	Промышленное производство пигментов и художественных красок в России.	б/д	2008	107
367.	229	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. 2008-2009. Технологические и кодикологические исследования западноевропейских, византийских и армянских иллюминированных рукописей (по материалам реставрации рукописей из РГБ).	б/д	2008	160
368.	230	Исследования и реставрация металлических предметов с покрытиями. 2005-2008 гг.	б/д	2008	203
369.	231	Разработка методов повторной консервации и реставрации древнерусской темперной живописи.	б/д	2008	46
370.	232	Исследование и реставрация порталной живописи и керамического ангибированного декора западной наружной стены собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.	б/д	2008	51
371.	233	Исследование и реставрация произведений графики 2006-2008 гг. Исследование и реставрация графических произведений 18 - первой половины 20 вв. Принципы подбора методов реставрации.	б/д	2008	117
372.	233a	Исследование и реставрация произведений графики 2006-2008 гг. Исследование и реставрация графических произведений 18 - первой половины 20 вв. Принципы подбора методов реставрации.	б/д	2008	117

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
373.	234	Исследования обиходных переплетов древнерусских рукописей XIV-XVI вв. 2006-2008 гг.	б/д	2008	68
374.	234а	Исследования обиходных переплетов древнерусских рукописей XIV-XVI вв. 2006-2008 гг.	б/д	2008	34
375.	235	Исследование и разработка методов консервации и реставрации произведений прикладного искусства на тканой основе с двусторонней живописью.	б/д	2008	166
376.	236	Атрибуция тиснения по коже и тиснения по серебряной фольге (басмы) XIV-XV вв. Исследование стиля и техники.	б/д	2008	84
Опись 25. 2009 год					
377.	214	Исследование возможностей использования кремнийорганических материалов для укрепления настенных росписей.	б/д	2009	135
378.	238	Изучение влияния излучений современных источников света на ахроматические и монохромные объекты.	б/д	2009	88
379.	239	Апробация неразрушающего метода для оценки увлажнённости засоленных материалов (известняка) в памятниках архитектуры и монументальной скульптуры.	б/д	2009	47
380.	240	Разработка методики полевой консервации археологической древесины.	б/д	2009	80
381.	241	Выявление поверхностных изменений каменной скульптуры в зависимости от условий бытования.	б/д	2009	146
382.	243	Исследования и реставрация древнерусскогоклада ювелирных украшений, найденных в 2005 г. в Старой Рязани (состав клада - 122 предмета).	б/д	2009	67
383.	748	Сборник, посвященный 100-летию со дня рождения С. С. Чуракова.	б/д	2009	144
Опись 26. 2010 год					
384.	242	Исследование и разработка рекомендаций	б/д	2010	64

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		по реставрации клавишного механизма и струнной одежды клавишных музыкальных инструментов.			
385.	244	Разработка методов монтирования фрагментов монументальной живописи на новую основу.	б/д	2010	89
386.	245	Разработка методов контроля насыщения археологической древесины полиэтиленгликолями.	б/д	2010	42
387.	246	Разработка новых методов уничтожения насекомых в музеях.	б/д	2010	36
388.	247	Разработка методов реставрации экстерьерной гипсовой лепнины.	б/д	2010	69
389.	248	Обеспечение сохранности культурных ценностей на всех этапах создание новых музеев - разработка ТЗ, проектирование, строительство, приемо-сдаточные испытания, наладка систем климатизации и контроля (2010 год).	б/д	2010	101
390.	249	Исследование, консервация, реставрация и хранение произведений масляной живописи. Создание иллюстрированного словаря-справочника разрушений произведений станковой масляной живописи.	б/д	2010	152
391.	250	Изучение состава, технологических свойств и особенностей разрушения древних мышьяковых бронз Северного Кавказа. (2009-2010 гг.).	б/д	2010	105
392.	251	Русские патенты на чины XVIII в. Материалы и техника. Исследование материалов и техники русских патентов на чины XVIII в. из собрания РГАДА, РГБ, Санкт-Петербургского филиала Института истории РАН.	б/д	2010	73
393.	252	Анализ и классификация грунтов на тканевой основе на материале произведений живописи, проходящих реставрацию и экспертизу в ГосНИИР.	б/д	2010	72
394.	749	Подбор лаков для защиты темперной	б/д	2010	15

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		живописи.			
		Опись 27. 2011 год			
395.	253	Технико-технологические особенности иконных имитаций XIX-XX века. (2007-2011 гг.).	б/д	2011	58
396.	254	Защита музейных экспонатов от биоагентов. Апробация новых технологий мониторинга и снижения численности микроорганизмов в музейных фондах. (2007-2011).	б/д	2011	95
397.	255	Историческая технология изготовления иконных основ по данным реставрационных исследований. (2009-2011 гг.).	б/д	2011	52
398.	256	Технико-технологические особенности произведений иконописи второй половины XVII века - первой половины XVIII века на примере памятников, выполненных в традициях Оружейной палаты Московского региона.	б/д	2011	47
399.	257	Проведение исследований для предварительной оценки условий обеспечения климатических условий сохранности при передаче движимых и недвижимых памятников культуры в пользование религиозным организациям.	б/д	2011	72
400.	258	Реставрация масляной живописи, поврежденной пожаром.	б/д	2011	61
401.	259	Исследование материалов красочного слоя произведений живописи, проходящих реставрацию в отделах ГосНИИР.	б/д	2011	40
402.	260	Атрибуция и реставрация коллекции знамен Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына.	б/д	2011	450
403.	261	Исследование и реставрация произведений графики. Консервация и художественное восстановление графических произведений 17-20 веков.	б/д	2011	152

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		История и современность.			
404.	262	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. 2006-2011. Исследование материалов и техники средневековых рукописных книг из собрания РГБ (по материалам реставрации рукописей). 2009-2011.	б/д	2011	104
405.	262a	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. 2006-2011. Исследование материалов и техники средневековых рукописных книг из собрания РГБ (по материалам реставрации рукописей). 2009-2011.	б/д	2011	104
406.	263	Изучение кинетики насыщения археологической древесины различной степени деградации полиэтиленгликолями.	б/д	2011	33
		Опись 28. 2012 год			
407.	264	Исследование техники живописи художников группы "Тринадцать".	б/д	2012	61
408.	265	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников 2006-2012 г. Реставрация рукописей Дрезденского фонда Российского государственного архива древних актов в ГосНИИР (1972-2010 гг.). (2011-2012 гг.).	б/д	2012	24
409.	266	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. 2006-2012. Исследование материалов и техники средневековых рукописных книг из собраний РГБ и ГИМ (по материалам реставрации рукописей) 2009-2012. 1) Армянское Четвероевангелие 1623 г. (РГБ, ф. 180/1, № 4). 2) Древнерусские рукописи XII в. из собрания ГИМ.	б/д	2012	47
410.	267	Разработка требований по климатическим условиям сохранности икон при передаче из музеев в пользование религиозных организаций.	б/д	2012	67
411.	268	Установление подлинности каменной скульптуры по данным технологического	б/д	2012	52

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		анализа для ее атрибуции.			
412.	269	Выявление неизвестных клейм-именников фирмы "К. Фаберже" и Торгового дома "К. Фаберже. Москва" на основе созданного в отделе банка данных "Российские клейма на изделиях из драгметаллов".	б/д	2012	50
413.	270	Основы консервации и реставрации произведений искусства (история, теория, практика). Учебное пособие.	б/д	2012	222
414.	271	Разработка методов противоаварийной консервации резных позолоченных иконостасов с иконами XVI-XVIII веков и большемерных холстов с живописью XVIII века из храмов города Белозерска (Успенский и Преображенский соборы, ц. Ильи Пророка).	б/д	2012	34
415.	272	Разработка новых методов уничтожения насекомых в музеях. Оценка глубины проникновения фосфористого водорода в древесину разных пород с целью разработки мер борьбы с древоточцами, повреждающими памятники деревянного зодчества.	б/д	2012	21
416.	273	Технологическое исследование археологической и фасадной керамики коллекций лапидария Московского Кремля и Музея-заповедника	б/д	2012	113
417.	274	Обследование состояния, разработка и апробирование методики противоаварийной консервации и реставрации фрагментов археологической живописи и полихромной скульптуры из буддийского комплекса II-IV вв. Каратепе, прошедших полевую консервацию в 1970-х - 80-х гг. (2011-2012 гг.).	б/д	2012	154
418.	275	Изучение химико-технологических характеристик и особенностей разрушения бронзовых зеркал скифо-сарматского времени (VI в. до н.э. - III в. н.э.).	б/д	2012	88
419.	276	Реставрация произведений из металла.	б/д	2012	244

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
420.	371	Анализ и классификация грунтов на тканевой основе на материале произведений живописи, проходящих реставрацию и экспертизу в ГОСНИИР.	б/д	2012	51 + CD-гом
		Опись 29. 1980 год			
421.	286	Разработка эффективных способов очистки и консервации монументальной мраморной скульптуры.	б/д	1980	120
		Опись 30. 1976 год			
422.	288	Подбор материалов и разработка методики реставрации эмалей (1972-1976 гг.).	б/д	1976	49
423.	820	Разработка новых защитных покровных пленок для станковой темперной живописи.	1971	1976	40
		Опись 31. 1967 год			
424.	289	Консервация экспонатов из черных металлов с применением синтетических материалов.	16.03.1966	31.03.1967	24
		Опись 32. 1998 г.			
425.	316	Современное представление о технике средневековой живописи по результатам проведенных исследований.	б/д	1998	29
426.	328	Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация. Защита музейных экспонатов от биоагентов. Аналитический обзор и испытание новых способов борьбы с вредными насекомыми.	б/д	1998	37
427.	328а	Разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры. Превентивная консервация. Защита музейных экспонатов от биоагентов. Аналитический обзор и испытание новых способов борьбы с вредными насекомыми.	б/д	1998	37

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Опись 33. 1999 г.			
428.	317	Разработка технологии укрепления гипсосодержащих штукатурок на памятниках монументальной живописи 18 - 20 веков.	б/д	1999	108
429.	318	Словарь-справочник терминов по безопасности культурных ценностей.	б/д	1999	138
		Опись 34. 2000 г.			
430.	319	Составление аннотированной библиографии отечественной и зарубежной литературы по охране и реставрации памятников истории и культуры.	б/д	2000	219
431.	320	Исследование и реставрация средневековых рукописных памятников. Отчет: Реставрация, консервация и исследования византийского пергамента. Отчет: Кодикологические исследования реставрируемых рукописей. Исследование техники живописи миниатюр византийских рукописей XI-XIV вв. из собраний ГИМ и РГАДА.	б/д	2000	86
432.	321	Применение методов металлографии в исследовании и реставрации древнего металла.	б/д	2000	109
433.	322	Разработка и исследование особенностей применения тепловых аккумуляторов для музейных витрин.	б/д	2000	30
434.	323	Систематизация методического материала по консервации и реставрации произведений искусства в отечественной и зарубежной практике.	б/д	2000	70
435.	324	Разработка методов укрепления красочного слоя станковой масляной живописи с использованием синтетических материалов класса акрилатов. Методические рекомендации по укреплению красочного слоя масляной станковой живописи на масляных грунтах с помощью акриловых дисперсий АК-211 и АК-251.	б/д	2000	58



№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
436.	325	Современные тенденции и традиции в теории и практике охраны и реставрации памятников истории и культуры.	б/д	2000	54
437.	326	Подготовка атласа материальных компонентов археологических памятников.	б/д	2000	123
438.	326а	Подготовка атласа материальных компонентов археологических памятников.	б/д	2000	128
439.	327	Исследование современных художественных материалов отечественного и зарубежного производства на модельных образцах живописи.	1996	2000	51
		Опись 35. 1997 г.			
440.	331	Сохранение художественного наследия народов Средней Азии. Работы ВЦНИЛКР-ВНИИР (ГосНИИР) по консервации и реставрации памятников культуры и искусства среднеазиатского региона.	б/д	1997	255
441.	332	Исследование механической очистки поверхностей реставрируемых предметов декоративно-прикладного искусства из металла (границы применимости методов).	б/д	1997	130
		Опись 36. 1971 г.			
442.	365	Крепостной художник Ф. А. Тулов.	б/д	1971	16
		Опись 37. 2013 г.			
443.	750	Отечественная реставрация в именах. 1918-1991 гг. Выпуск 2.	б/д	2013	284
444.	751	Исследование возможности использования газового вещества NOVEK 1230 для спасения музейных предметов при пожаре.	б/д	2013	74
445.	752	Исследование коллекции буддийской скульптуры №5942 МА РАН (Кунсткамера) (С.-Петербург).	б/д	2013	85
446.	753	Иконостас Преображенского храма с.	б/д	2013	46

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Спас-Загорье Калужской области рубежа XVII-XVIII веков (1696-1701). Результаты реставрационных исследований.			
447.	754	Разработка методов защиты гипсового декора.	б/д	2013	62
448.	755	Модификация ПЭГ высокомолекулярными соединениями других классов с целью улучшения свойств пропиточных материалов.	б/д	2013	20
		Опись 38. 2014 г.			
449.	807	Основные особенности техники письма, структуры и технологии памятников средневековой иконописи конца XIV - середины XV вв. Эволюция, хронологические особенности, организация работы в мастерских.	б/д	2014	70
450.	808	Исследование древнейших кинжалов Северного Кавказа (Майкопская культура, ранний бронзовый век). Исследование состава, технологии изготовления, разрушения.	б/д	2014	74
451.	809	Разработка программы семинаров для музейных работников по хранению произведений ДПИ из металла.	б/д	2014	33
452.	810	Исследование и реставрация немецкого Легендария 1477 г. из собрания РГБ (Ф. 68, № 446).	б/д	2014	58
453.	811	Исследование развития микроскопических грибов в интервале допустимых для музейных фондов значений температуры и влажности воздуха, разработка способов обеспечения микробиологической безопасности.	б/д	2014	84
454.	812	Разработка методических принципов повторной консервации памятников археологического монументального декора музейного хранения (книга 1). Методика консервации и реставрации (с элементами повторной консервации) настенных росписей Восточной ниши Западной пещеры (Северной, Западной и	б/д	2014	226

№№ п/п	№ дела	Наименование дела	Крайние даты документов		Количество листов
			начало	окончание	
		Восточной стен) Комплекса Е Южной вершины Буддийского культового центра Кара-тепе в Старом Термезе (II-IV вв.).			
455.	813	Исследование и консервация рисунков 17-20 веков. Выбор реставрационного метода.	б/д	2014	99
		Опись 39. 2015 г.			
456.	814	Создание базы данных "Сохранение музейных ценностей в условиях ЧС и при ликвидации их последствий".	б/д	2015	56
457.	815	Разработка методики укрепления настенной темперной живописи составами на основе органических и неорганических соединений.	б/д	2015	38
458.	816	Разработка концепции и контента раздела экспертной работы на сайте ГосНИИР в целях продвижения научного продукта института.	б/д	2015	85
459.	817	Анализ потребности в кадрах для отрасли культуры (в области изобразительных и прикладных видов искусств: направление подготовки "Реставрация").	б/д	2015	115
460.	818	Разработка способов контроля состояния сохранности древнерусской монументальной живописи с использованием фотоаналитических методов и метода билюминесцентного анализа.	б/д	2015	114
461.	819	Разработка и создание научно-исследовательского электронного каталога икон на базе архива отдела комплексной научной экспертизы ГосНИИР.	б/д	2015	32